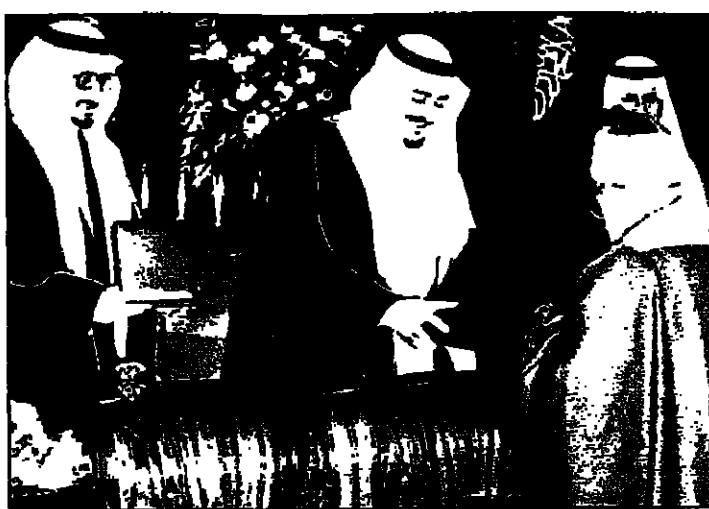


إعلان أسماء الفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية

فئة الأشخاص بجائزة إرسام والرسالة الإسلامية والطب .. وحجب جائزتي الأدب والعلم

وأوضحت الأمانة العامة في حياتها عن الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية والتي حصل عليها البروفيسور ماريو ريزيتو والبروفيسور روبرت بالمريني وموضوعها التهاب الكبد الفيروسي ان ذلك يعود لدراستهما في مجال الكبد الفيروسي الذي يسبب تليف وهبوط وسرطان الكبد الخطير في جميع أنحاء العالم لاسيما في المناطق الاستوائية وتحت



صورة أرشيفية للفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية في الأعوام السابقة

وذكرت ان البروفيسور ماريو ريزيتو البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما هو اختصاصي امراض الجهاز الهضمي في مدينة تورين بإيطاليا .. لقد اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧ للمرة الاولى مودلا للجسم المضاد اسماء مودل دلتا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي . واضمح ان هذا المودل يصاحب على الدوام فيروس (ب) المتسبب لالتهاب الكبد ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا المودل . وقد اوضحت الدراسات السريرية (الكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات ذات حساسية عالية . ان وجود مودل دلتا قد يزيد من ضرر اصابات الكبد الفيروسي المزمن علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب الكبد الحاد بصفة وبائية ..

كما اوضح البروفيسور ريزيتو ان الاصابة بمودل دلتا توجد بنسبة عالية في كثير من أنحاء العالم .. كما اكتشف البروفيسور ريزيتو الاجزاء المكتونة لجسم دلتا وارتباط هذا الجسم بمودل السطح الفيروسي (ب) .. وهكذا فان (مودل دلتا) يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات واكتشافه ادى الى دراسات هامة في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى .. ان البروفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديد له خواص مودل دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير .

اما البروفيسور روبرت بالمريني .. البالغ من العمر ثمانية وبشرين عاما هو استاذ الرياضيات والطب ومدير وحدة ابحاث جامعة واشنطن في تايبي بتايوان .. وكان لدى البروفيسور بالمريني احساس قوي وقناعة تامة بان التهاب الكبد الفيروسي يعتبر من اهم المشاكل الصحية الرئيسية في العالم التي لم تجد لها البحوث العلمية حلا في ذلك الوقت فبدأ دراساته التي ادت الى اكتشافه رئيسي ..

اولهما - ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات اللاتي يحملن لهذا الفيروس بصفة مزمنة الى اطفالهن اثناء الولادة وان هذه الاصابة لا كثير من بلدان العالم قد تصل الى اكثر من ٧٠٪ . وقد اثبت البروفيسور بالمريني ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا من اصابتهن بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج ادت الى تغيير المساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي .

وكان اكتشافه الثاني هو ان حاملي فيروس التهاب الكبد الكبد تعرضوا لاصابة بسرطان الكبد .. ولقد بدأ برافيسور بالمريني ومعاونوه دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ على ثلاث وعشرين الفا من الاشخاص الحاملين لفيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة مستعملا في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عالية لاكتشاف سرطان الكبد

عالية من العدوى في كثير من بلاد العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠٪ من اطفال هؤلاء الامهات وقد اثبت برافيسور بالمريني ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة تقلل كثيرا من اصابتهن بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج ادت الى تغيير في الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي ..

وكان اكتشافه الثاني .. ان حاملي فيروس التهاب الكبد يتعرضون لخطر كبير بالاصابة بسرطان خلايا الكبد .. وبما ان اكثر من ٤٠٪ من حاملي فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والموت من سرطان الكبد فان هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وانقاذ حياة الكثيرين من بني الانسان باستعمال التطعيم الواقي ضد هذا الداء ..

كما قررت اللجنة بالاجماع ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب في العام القادم (الدراسات التي تناولت التاريخ الاسلامي) ..

ثالثا - اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي على حجب جائزة الادب العربي هذا العام لان الأعمال المرشحة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة ..

كما قررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي في العام القادم ١٤٠٦ هـ الدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين في تاريخه او رجاله او قصاياه او كتبه ..

رابعا - اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب لمرض المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .. وقد اوضح ان هذا المودل يصاحب على الدوام (فيروس ب) المتسبب لالتهاب الكبد ومن الاكتشافات المثيرة ما اوضحه البروفيسور ريزيتو من ان هذا المودل يصحبه حامض نووي داخل سطح فيروس (ب) المسبب لالتهاب الكبد وان ذلك لان الاعمال المرشحة للجائزة لم يكن في نتائجها ما يفوق المألوف نوعا جديدا من الفيروسات له آثار كبرى على الدراسات في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى .

وبذلك يكون البروفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديد له خواص مودل دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير . وقد حصل الدكتور ماريو ريزيتو ايطالي الجنسية والمولود في ١٩٤٥/٧/٤م على شهادة الدكتوراه في امراض المعد والامعاء في جامعة تورينو وامراض الكبد في جامعة ميلانو وقد عمل الدكتور ريزيتو في عدد من المعاهد والجامعات العالمية كمتخصص باطني ثم كزميل بباحته ثم مساعد اختصاصي امراض المعد والامعاء . البروفيسور روبرت بالمريني، الامريكي الجنسية استاذ الرياضيات والطب ومدير وحدة بحوث جامعة واشنطن في تايبي بتايوان .. وقد ادت دراسته الى اكتشافه رئيسيين .. الاول - ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات الحاملات .. وذلك بسبب نسبة

العقل والنقل) لشيوخ الاسلام ابن تيمية المكنون من احد عشر جزءا والذي اعانت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مشكورة على تحقيقه وطبعه .. وذلك لما بذله من جهد في تحقيق الكتاب واستيفاء متطلباته واخرجه اخرجاً علمياً .. ولان هذا العمل يعد جزءاً من مشروعه الضخم وهو تحقيق تراث شيخ الاسلام ابن تيمية وهو مشروع جدير بالاهتمام والتشجيع .

وقد حصل الدكتور محمد راشد بن محمد رفيق سالم، السعودي الجنسية والمولود في ١٩٢٧/٥/١٤م على شهادة الدكتوراه من جامعة كمبرج بدانجلترا عام ١٩٥٩م بعنوان موافقة العقل للشرع عند ابن تيمية وهو احد الثلاثة الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية .

والدكتور سالم عمل مدرسا في عدد من الجامعات العربية ومن بينها جامعتي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وله مؤلفات عدة منها كتاب المداخل الى الثقافة الاسلامية وكتاب المقارنة بين الغزالي وابن تيمية . وفي مجال التحقيق تحقيق الجزء الاول والثاني من كتاب منهاج السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل .

كما ان له في مجال التحقيق ايضا كتاب الاستقامة وتحقيق رسالة مسالة فهي اذا كان في العبد محبة اضافة الى المجموعة الثانية من جامع الرسائل وهي عبارة عن ثلاث رسائل وجميعها لابن تيمية . وقد شارك جميعها في تيمية .

مؤتمرس رسالة الجامعة الذي قد في جامعة الملك سعود عام ١٩٩٢م واشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والمجستير والقي العديد من المحاضرات واشرف على أنشطة ثقافية وقد سبق ان حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الاسلامية من المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والقاهرة وكذلك على وسام العلوم والآداب والفنون في عام ١٩٧١م .

٣ - الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان/مصري الجنسية على كتبه الثلاثة .. ١ - منهج علماء السنة والحديث في اصول الدين .. ٢ - قواعد المنهج السلفي والنسق الاسلامي في مسائل الاوقية والعالم والاسنان عند شيخ الاسلام ابن تيمية .. ٣ - السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية .. وهي كتب تتميز بالامور صحة للمعلومات التي تضمنتها وذلك بتوثيقها من مصادرها الاصلية ..

سلامة الاتجاه الفكري لدى المؤلف .. قوة الاستدلال فيما يرجحه او يرد عليه من المذهب .. الزاوية والتأنيب في الاسلوب .. سهولة العبارة ووضوحها .. وحصل الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان، مصري الجنسية والمولود في ١٩٣٢/١١/١٠م على شهادة الدكتوراه في الادب من جامعة الاسكندرية في عام ١٩٧١م بمنجته الشرف الاولى . وعمل مدرسا في عدد من

تحقيقا لتوزيع الجائزة بينهم بالتساوي وهم حسب الحروف الابجدية .. ١ - الدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي، المصري الجنسية . على كتابه (القضاء والقدر في الاسلام) الجزء الاول والثاني . والذي تميز باستيعاب الموضوع المناقشة وعرض شهادات المخالفين واستقامة الفكر وسهولة الاسلوب ووضوحه والاعتدال والانصاف في الدرد عليها بأسلوب علمي مقنع . وقد حصل الدكتور فاروق احمد حسن دسوقي مصري الجنسية المولود في ١٩٣٨/٢/١٠م على شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة في عام ١٩٧٨م في العلوم الاسلامية مع مرتبة الشرف الاولى . وعمل الدكتور فاروق مدرسا بجامعة الملك سعود بالرياض وله مؤلفات منها القضاء والقدر في الاسلام والقي بعض المحاضرات في العقيدة الاسلامية .

٢ - الدكتور محمد رشاد سالم، السعودي الجنسية . على تحقيقه كتاب (دره تعارض

في مجال التحقيق تحقيق الجزء الاول والثاني من كتاب منهاج السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل .

كما ان له في مجال التحقيق ايضا كتاب الاستقامة وتحقيق رسالة مسالة فهي اذا كان في العبد محبة اضافة الى المجموعة الثانية من جامع الرسائل وهي عبارة عن ثلاث رسائل وجميعها لابن تيمية . وقد شارك جميعها في تيمية .

مؤتمرس رسالة الجامعة الذي قد في جامعة الملك سعود عام ١٩٩٢م واشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والمجستير والقي العديد من المحاضرات واشرف على أنشطة ثقافية وقد سبق ان حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الاسلامية من المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والقاهرة وكذلك على وسام العلوم والآداب والفنون في عام ١٩٧١م .

٣ - الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان/مصري الجنسية على كتبه الثلاثة .. ١ - منهج علماء السنة والحديث في اصول الدين .. ٢ - قواعد المنهج السلفي والنسق الاسلامي في مسائل الاوقية والعالم والاسنان عند شيخ الاسلام ابن تيمية .. ٣ - السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية .. وهي كتب تتميز بالامور صحة للمعلومات التي تضمنتها وذلك بتوثيقها من مصادرها الاصلية ..

سلامة الاتجاه الفكري لدى المؤلف .. قوة الاستدلال فيما يرجحه او يرد عليه من المذهب .. الزاوية والتأنيب في الاسلوب .. سهولة العبارة ووضوحها .. وحصل الدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان، مصري الجنسية والمولود في ١٩٣٢/١١/١٠م على شهادة الدكتوراه في الادب من جامعة الاسكندرية في عام ١٩٧١م بمنجته الشرف الاولى . وعمل مدرسا في عدد من

كلمة الله قولا وفعلما منذ هذا العالم بمواقفه ومواقف الابطال من حوله .. الذين ما زالوا يخطون ويصبرون ويصعدون ويجهادون .. وقد حصل عبد رب الرسول سيف والمولود في ١٩٤٥/٩/٤م على شهادة الماجستير من قسم الحديث كلية اصول الدين بجامعة الازهر بعنوان الوضع في السنة وجهود العلماء في مقاومتها . وقد عمل سيف مدرسا في كلية الشريعة بجامعة كابول قبل وبعد حصوله على شهادة الماجستير وفي عام ١٩٦٣م اسس مع زملاء له اول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان .

وبعد انقلاب الحكم في افغانستان عام ١٩٧٢م بدأ العمل مع اخوانه ضد الشيوعية وعلى طرد الشيوعيين من الحكم وفي عام ١٩٨٠ التحق بالمجاهدين الافغان في بيشاور بالباكستان حيث تم تشكيل الاتحاد الاسلامي لتحرير افغانستان وتم اختياره رئيسا له ولا يزال حتى الان .

وقد ترأس عبد رب الرسول سيف وفد المجاهدين الافغان للمشاركة في مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية في الاعوام ٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ في كل من اسلام اباد والطائف والنيجر . ثانيا - وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار ثلاثة من المرشحين في موضوع الجائزة هذا العام وهي البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او

الرياض/واس .. يحتفل الفائزون بجوائز الملك فيصل العالمية مكتبة كبيرة في العالم العربي والاسلامي والدولي نظرا لجهوداتهم الشخصية في التخصصات التي يعملون ويكافحون من اجل تطويرها ويشهد سجل كل واحد منهم بتاريخ مضيء في خدمة الاسلام والعلوم لتحقيق الاهداف الانسانية السامية التي تتطلع لها البشرية .

وقد اعلن في الرياض امس الاول عن اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام حيث فاز الاستاذ عبد رب الرسول سيف الافغاني الجنسية رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان، بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

كما فاز الدكتور احمد حسن الدسوقي المصري الجنسية والدكتور محمد رشاد سالم السعودي الجنسية والدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان المصري الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية .

وفاز كل من البروفيسور ماريو ريزيتو الايطالي الجنسية والبروفيسور روبرت بالمريني الامريكي الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للطب .

وقد حجت جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي هذا العام كما حجت جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم هذا العام وتم تأجيل منحها الى العام القادم .

وقد اصدرت الأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حول نتائج اعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثامنة من ١٤٠٥/٣/٢٨ هـ والذي تلاه الامين العام للجائزة الدكتور احمد الضبيب .

بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة .. ١ - خدمة الاسلام ٢ - الدراسات الاسلامية ٣ - الادب العربي ٤ - الطب ٥ - العلوم

أهل البيت الأطهار

أهل البيت الزهراء العجالات

فهد بن عبد العزيز المحمدي

رائد النهضة الرياضية

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الشباب

يفوز المنتخب الوطني لكرة بيطول أم آسيا الثامنة

وتحتي القدرة الوطنية وصانع اللعنة خلد الزباني وافرود

المنتخب يهذ للبحار الوطني الكبير

وتحتي السحب السعودي يهذ للبحار الوطني وافرود

مؤسسة حسبي

للمعاولاة الانسانية وصيانة وتشغيل شبكة المياه والطاقة وصيانة المساحات

المركز الرئيسي: الانصاء / الهفوف ت: (٥٨٦٦١٥٦)

الفروع: الرياض ت: ٤٠٤٤٤٩ - الدمام ت: ٨٤٢٠٧٩٧

معهد اللغات بالدمام

بحاجة الى: **سكرتير**

معيدة لطلبة على اقل من ١٢ ساعة عمل

في ساعات العمل: من الاربعة صا الى العاشرة

من يريد فتحه الكفاءة الدخلة بالسيد

سويبرو - تلفون: ٨٢٦١٣٣٤

معهد اللغات بالدمام

بحاجة الى: **سكرتير**

معيدة لطلبة على اقل من ١٢ ساعة عمل

في ساعات العمل: من الاربعة صا الى العاشرة

من يريد فتحه الكفاءة الدخلة بالسيد

سويبرو - تلفون: ٨٢٦١٣٣٤

[illegible]

وزير خارجية قطر يطالب مؤتمر صناعاء بمواجهة المشاكل والظروف التي تزخر بها الساحة الإسلامية

شؤون الخارجية القطري أهمية
المنفذ في صفاء حاليا
تتم التي القاها يوم الخميس ان
ية بالعديد من المشاكل الهامة

يوسف آل ثاني وزير الدولة القطري
وزراء خارجية الدول الاسلامة
يوسف آل ثاني في كلمة دولة قطر امام
ظروف ترحب فيها الساحة الاسلامة
المسلمين كافة

والرضوخ للقرارات الامم المتحدة
ومجلس الامن

واضاف الوزير القطري يقول
من القضايا الاسلامية الهامة
تتمسكوا بكل ما...

صنعاء - واخ -
أكد الشيخ أحمد بن
الدورة الخامسة عشرة
وقال الشيخ أحمد بن
اجتماع هذه الدورة يأتي
والمصرية التي تشغل

والمنسوبة للقضية الفلسطينية
وزير الدولة القطري للشئون
أرجية أن هذه القضية تظل وما
قضى له الشعب الفلسطيني محور
جميع المباحثات في الأعراس
المسلمين العراق وإيران عربا عن
أسفه ان تتواصل هذه الحرب بين
دولتين جارتين دينبان بالإسلام لمدة
تزيد على أربع سنوات تهدر فيها
تزيد على المائتين البشرية والمالية

المانع : التعاون

الدوحة - واخ -
قال المهندس احمد المانع وك
وزارة الصناعة والزراعة القطر
ان مفهوم الاستراتيجية الصناعية
لدول مجلس التعاون لدول الخلي

الاسلامي .
واكد الشيخ احمد بن سيف
ثاني ان بلاده لتتظر بقلق متزايد
للوضع الراهن في افغانستان
المشكلة افغانستانية احدى
مشاكلنا الاسلامية وتشكل بؤرة
يؤثر التوتر في عالمنا الاسلامي
الى تسبب التدخل السوفياتي
نشوء مشكلة اللاجئين الافغان
والا لاجلنا لاجلنا

معتنا الاهتمام الى اجراء
ماتل فعالة قابلة للتنفيذ لاد
ق الشعب الفلسطيني المفتحة
كك تأمين حقه في العودة
و تقرير مصيره بنفسه واقا
الم المستقلة على ترابه الوطن
يقال اننا نرى ان تتبنى ال
ملاية خطة السلام العرب
اقرت في مؤتمر القمة العرب
والذين قد

العربية يتكون من ثلاثة عناصر أساسية تتمثل في الاهداف والوسائل والخطوات

وسائل التنفيذ .
وأضاف المسؤول القطري
حديث نشرته صحيفة «العرب»
القطرية أمس أن الاجتماع
الرئيسية التي تسعى إلى
الاستراتيجية لتحقيقها تمثل
دفع عجلة التصنيع في كل دولة ،
دول المنطقة ورفع نسبة اخص
قطر الصناعة التمويلية إلى خمس
وعشرين في المائة من الناتج القومي
الاجمالي لدول المجلس مجتمعته

يعض البلدان الأفريقية والتي
إلى إهلاك الزرع والضرع وم
الآلاف من أبناء تلك البلدان
واختتم وزير الدولة القطر
للشؤون الخارجية كلمته بالتمني

دل وان ايماننا بحق الش
سطيني وايماننا بعودة الق
م علينا كمجتمع اسلامي
راءات الكفيلة لاجبار الك
هيوني على الانصياع

رئيس وزراء البحرين
يبحث العلاقات
الثنائية مع لوس

لندن - ق. ١-
اجتمع سمو الشيخ خليفة
سلمان آل خليفة رئيس الوزراء
البحريني هنا مساء الاول مع
وزير الدولة
البريطاني للشؤون الخارجية
وخلال الاجتماع تبادل
وجهات النظر حول الحرب العراقية
الايرانية والوضع في منطقة الخليج
يشكر عام .
ونذكر مصادر الخارجية
البريطانية ان سمو رئيس الوزراء
البحريني الذي يقوم حاليا بزيارة
خاصة لبريطانيا قد بحث مع

لوس خلال الاجتماع العلانية
الثانية بين البلدين وسبل دعمها

مختلف المجالات .

**مختار : الحرب على
من المآسي المعاصرة
الحسين يدعو بلقيس**

بإدارة
للعملة

فن قاجار
أسعار

القاهرة/عمان/الوكالات
وصف السيد مهتير م
العراقية الاميرانية بانها و

الاسلامي .
وقال انه لا يبدو ان هذا
المروعة فالطرقان المتحاربين
ان تستند اليها مقاضات



واحد مهاتير محمد في حديثه

مسيرة أسس المستعبد المصور
القاهرة إن السيف والدمع
الحرب العراقية الإيرانية
اطراف أخرى كثيرة.
وتحدث رئيس القضية الفلسطينية
الغليزي عن القضية الفلسطينية
فدعا إلى السعي المستمر من أجل
موقف عربي موحد وموقف
فلسطيني موحد.
وعرب عن اعتقاده
اجتماع المجلس الوطني
الفلسطيني الأخير له دالة اكبر
على أن الشرعية الفلسطينية
تحظى بمساندة كاملة
الإغلبية الفلسطينية.
وحول مجالات التعاون

[illegible]

الغفاني بين مصر ومليزيا
السيد مهتير محمد ان المفوض
مستقرة بشأن شراء اسلحة

مصرية لأن ماليزيا ترغب حقا
ذلك .
وكان رئيس وزراء ماليزيا
زار القاهرة في الأسبوع الماضي
وأجرى مباحثات مع كبار


س.إ.د.مكة
Ajyad Makkah

فندق
h Hotel

البريد الممتاز خدمة عملاء فاعلة

خدمات البريد الممتازة حديثة وسريعة ومأمونة وقليلة التكاليف

□ كتب - محمد مصطفى دوكي :

تم قبل فترة اعتماد الخدمة البريدية الممتازة .. ولسماع مدى الجهود التي تبذلها المديرية العامة للبريد من أجل النهوض بهذه الخدمة ونشر شبكة خدمات البريد الممتازة لتخدم جميع مكاتب البريد في مملكتنا الحبيبة وتربطه بدول العالم وبهذه الطريقة يكون البريد السعودي بدعم من حكومة المملكة وتشجيعها لكل ما هو مفيد قد واكبت التطور الحاصل في هذا الجهاز الحيوي الموثوق في خدماته .

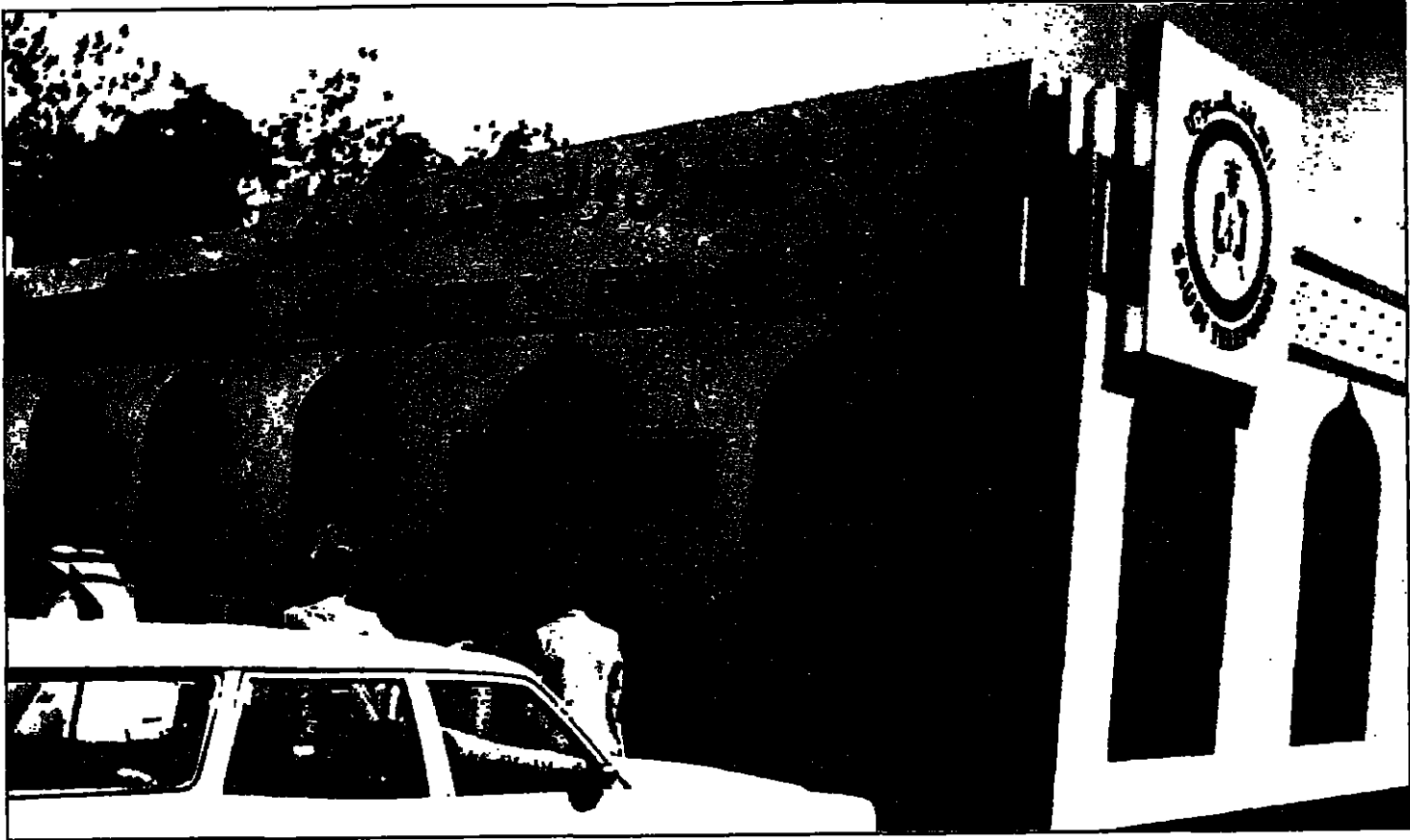
وقد قررت المديرية ان تدمج هذه الخدمة وتشمل مكة المكرمة ومنذ ذلك الوقت والجهود في منطقة مكة المكرمة للبريد تبذل من أجل ان يستفيد المواطن والزائر من هذه الخدمة الممتازة .

وكان لزاما علينا اللقاء الضوء على مثل هذا الانجاز في بريد منطقة مكة المكرمة .

□ والتقينا بسعادة الأستاذ / عبدالرحمن اسعد مؤمن مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الذي تحدث في بداية اللقاء عن البريد الممتاز قائلا :

□ في الحقيقة البريد الممتاز خدمة حديثة متميزة تساهم في جميع امكانيات البريد السعودي الضخمة لتحقيق خدمة حديثة وسريعة موثوق بها وقليلة التكلفة . لتلبي متطلبات العصر واحتياجات قطاعات عريضة من خدمة منتظمة يعتمد عليها ويتحقق بها السرعة القصوى في ارسال الرسائل والطبوعات .. وتوفر السلامة كذلك .

□ وبالتأكيد سيستفيد المواطن من هذه الخدمة لدول العالم قريبا فالبريد الممتاز ولد عملاقا بديل النجاح الرائع الذي حققه بمراكز المرحلة الاولى في



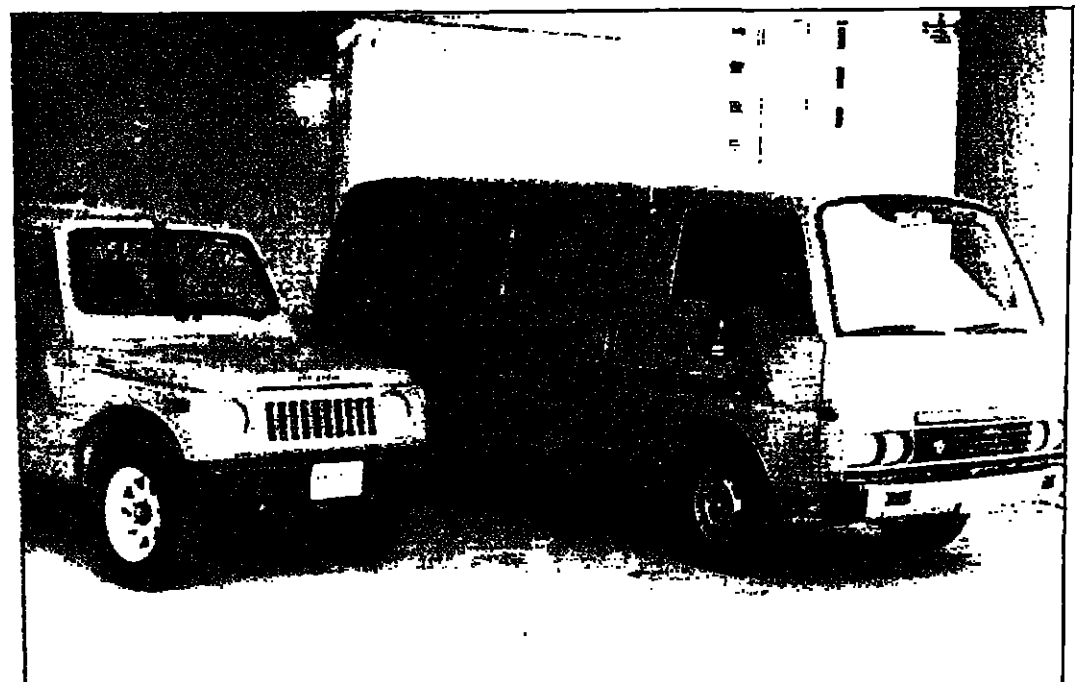
الرياض - جدة - الدمام . فمن المؤكد ان هذه الخدمة الحديثة المتطورة ستستوعب شبكتها لتشمل مزيدا من مكاتب بريد المملكة والدول التي تطبق هذا النظام .

□ ويواصل حديثه قائلا : □ نستطيع ان نرسل ونستلم كافة انواع البضائع البريدية من والى الرياض - جدة - الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - ينبع - الجبيل - الكويت - قطر - البحرين - الامارات - بريطانيا - فرنسا . وايضا فقد تم مؤخرا توقيع اتفاقية تبادل البريد الممتاز بين المملكة وبين كل من الولايات المتحدة الاميركية وكندا .

□ وعن القطاعات المستفيدة من البريد الممتاز قال : □ في البداية سوف اعرض جانبيا مما تتسلمه ضمن خدمات البريد الممتاز لتتعرف على مدى انتشار تلك الخدمة وما تحققة لقطاعات عريضة من خدمة حديثة ومتطورة . فتمن تتسلم الرسائل والطبوعات والوثائق والمستندات والأوراق التجارية والمخططات والتصاميم - العينات والقوائم التجارية بالوصل الشحن والاتفاقيات والمنافسات العامة ورسوم الحاسب الالكتروني والطريد الصغيرة .

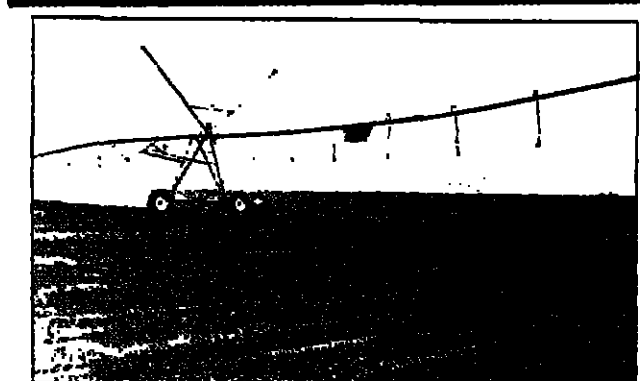
□ وهناك تحديد للوزن الاقصى لما يرسل داخل المملكة وهو (٢٠) كيلوجرام وخارجها (١٠) كيلوجرامات شرط الا تتعدى ابعاد اي بعثة (١٠٠٥) (٢٠٠) لاي بعد من الأبعاد و (٢٠٠) مجموع الطول والمحيط الاكبر مأخوذا في غير اتجاه الطول .

□ وعن الفئة التي تستفيد من خدمات البريد الممتاز اضاف قائلا : □ البريد الممتاز وما يحققة من سرعة قصوى وسلامة يوفر خدمته لكل من يطلبها فهذه خدمة عند الطلب : وهذه تقدم للمنتفعين الذين يرغبون في ارسال اي بعثة في اي وقت لاي مرسل اليه في اي دولة من الدول التي تتبادل معها المملكة البريد



الامتاز . وهناك خدمة بموجب عقد تقدم للمنتفعين الذين يرغبون في ارسال بعثات لنفس المرسل اليه على نحو منتظم يوميا أو اسبوعيا او شهريا ويستفيد من هذه الخدمة قطاعات عريضة على سبيل المثال لا الحصر : البنوك والشركات والمؤسسات والفنادق .. الخ .. □ وللراغبين في الانتفاع بخدمات البريد الممتاز سواء خدمة بموجب عقد او خدمة عند الطلب لذا يسعدنا ان نتلقى مع اي مواطن يريد اي استفسار او ايضاح ..

طغمة زراعية في عتيبة



الدولة قدمت كل دعم ومساندة لبرامج التنمية

عتيبة - سليمان الذهالي : شهدت الزراعة في بلادنا العزيزة نموا مطردا وتقدما ملحوظا جعلها تقفز قفزات رائدة نحو الاسماء واخذ الانتاج الزراعي يزداد يوما بعد يوم كيف لا والمساحات الشاسعة غطتها الخضرة وجمعت كل مقومات الزراعة المطلوبة لينعكس ذلك على انتاجنا الزراعي ولعله من الخير ان نذكر الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للزراعة والمزارعين في جميع انحاء بلادنا العزيزة . وفي بلادنا مناطق زراعية خصبة شهد لها الجميع فمن منطقة القصيم الى الاحساء بالمنطقة الشرقية الى المدينة المنورة الى اجزاء اخرى كبيرة وكثيرة أصبحت مما يشار اليها بالجنات في الجبال الزراعية ومن منطقة القصيم الى تعد واحة زراعية رائدة حققت قفزات كبيرة في المجال الزراعي بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي الذي تقدمه حكومتنا

للزراعة والمزارعين ففي مدينة عتيبة نمت الزراعة وازدهرت حتى بلغت مكانة كبيرة واصبحت الزراعة في عتيبة تغطي اجزاء كبيرة من هذه المدينة لاسباب كثيرة وكبيرة واولها واهمها كما اشرنا انفا الدعم السخي من قبل الدولة الرشيدة ويقابله رغبة ملحة واكيدة من جميع المواطنين بعد ان هيات لهم الدولة الكثير من الاسباب وسخرت لهم الكثير من الوسائل والحديث عن الزراعة في عتيبة له اثر كبير في النفوس .

واليوم نحكي ماضيه حاضرا الزراعي ومشهده من تقدم داخل هذه المدينة المرموقة فنعلموا بنفقتهم فيها .

حققت الزراعة في عتيبة نهضة شاملة واتسعت الرقعة الزراعية فيها لاسباب منها .

□ دعم ومتابعة الدولة السخي والمستمر للمجال

الزراعي □ توفير مقومات الزراعة حتى بلغت مكانة كبيرة

أ - وفرة المياه

ب - صلاحية التربة للزراعة

ج - جودة وصلابة المناخ

بملائته لجراح الكثير من المزارعين .

□ الرغبة الاكيدة لدى اعداد كبيرة من المواطنين وقد سخرت الدولة للزراعة في هذه المدينة كغيرها من المناطق الاخرى ثلاث قنوات تخدم الزراعة وتهدف بالدرجة الاولى لنجاح الزراعة فيها وهذه القنوات هي :-

أ - مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عتيبة

ب - البنك الزراعي بعتيبة

ج - مركز الابحاث الزراعية بالقصيم ومقره عتيبة وحتى تتعرف على جهود هذه القنوات الثلاث تعالوا تقدم لكم هذه السطور .

□ مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عتيبة تم افتتاح فرع للزراعة بعتيبة في عام ١٣٧٤هـ وكان يقدم خدماته

في ذلك الوقت بشكل محدد تشبها مع امكانياته البسيطة وابتدأت الرقعة الزراعية تحولت من فرع للزراعة الى مديرية للزراعة والمياه في عام ١٣٨٥هـ واستمرت تقدم الخدمات تلو الخدمات حتى عام ١٣٩٦هـ حيث جرى توحيدها مع مديرية الزراعة والمياه بالقصيم لتوحيد الأجهزة الحكومية وفي عام ١٤٠٢هـ فصلت منطقة عتيبة لتكون مديرية مستقلة بذاتها نظرا لما لاحقته الدولة من اتساع في الخدمات

الزراعية بالمنطقة لتزايد النشاط الزراعي فيها والازدحام مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة تقدم خدماتها والتي يتبعها حاليا المنيب وقراها والبدائع وقراها ورياض الخبراء وقراها بالإضافة الى عدد من القرى في عتيبة وهي العوشريسة والروغاني والوهلان ووادي الجناح ووادي ابوعلوي واعداد اخرى كثيرة .

□ ب - البنك الزراعي : واحد من الفروع المقامة بمنطقة القصيم :-

بمنطقة القصيم وقد تأسس البنك الزراعي في عتيبة عام ١٣٨٥هـ ولا يزال الى يومنا هذا يقدم القروض العينية والمالية ويبلغ ما صرفه على شكل قروض الاف الملايين من الريالات سنويا كما يقدم اعدادا كبيرة من الايات والمعدات بمنطقة عتيبة والمزارعين بمنطقة عتيبة ويخدم اعدادا هائلة وكبيرة من المزارعين والمزارعين بمنطقة القصيم :-

□ ج - مركز الابحاث الزراعية بمنطقة القصيم :-

يقع مركز الابحاث الزراعية بالقصيم جنوب مدينة عتيبة وقد انشئ المركز عام ١٣٧٨هـ وكان عبارة عن مزرعة تابعة لادارة الارشاد وفي عام ١٣٨٦هـ تم تحويل هذه المزرعة الى محطة للابحاث تتبع لادارة العامة للابحاث والتنمية الزراعية وفي عام ١٣٩٦هـ سميت هذه المحطة بمركز الابحاث الزراعية برباط مديري عام الابحاث الزراعية وتبلغ مساحته المركز الكلية حوالي ٣٣٥ دونم يقوم عليها مزرعة

المركز ومنشأته الثابتة ويقوم المركز باجراء التجارب والبحوث الزراعية ثم يستخلص النتائج ويقوم مهندسو المركز بالانتشار في الوعي لدى المزارعين بناء على ماتوصل اليه من نتائج هذه التجارب التي يخوضها المهندسون .

هذه كانت جولة للمرافق الزراعية التي تخدم منطقة عتيبة الزراعية والحديث عن الزراعة حديث لا يمل فيه سلة وفيه معا

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية

انخفاض معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة مؤقتاً رغم العجز البالغ ١٠٠ مليار دولار

القومي الإجمالي الأمريكي مستوى، غير متوقع هو ٨,٢٥ في المئة سنوياً في النصف الأول من العام قد تراجع إلى ٢,٧٥ في المئة في النصف الثاني. وبالنسبة للمشروعات فإن الاستثمارات سترتد مما يؤدي إلى انخفاض جديد في نسبة البطالة من ٧,٥ في المئة حالياً إلى ٧ في المئة في عام ١٩٨٥ من إجمالي عدد السكان العاملين. وفيما بين عام ١٩٨٢ حيث بلغت البطالة حداً قديماً (١٠,٦ في المئة) ومتنصف عام ١٩٨٤ سجلت الشركات زيادة في أرباحها بنسبة ٣٤ في المئة سنوياً وتوفرت سبعة ملايين فرصة عمل خاصة في مجال السيارات والبناء والتجهيزات الإلكترونية.

وذكر خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أنه فضلاً عن هذا (النشاط) الصناعي فإن الاقتصاد الأمريكي سيسبق من ارتفاع دخل الأسر في عام ١٩٨٥ إلى ٦,٥ في المئة في مقابل ٦,٢٥ في عام ١٩٨٤.

وأشار خبراء المنظمة إلى أن النتائج في مجال التضخم كانت ممتازة، بفضل ارتفاع قيمة الدولار مما يؤدي إلى خفض أسعار المنتجات المستوردة وارتفاع معدل في النفقات الخاصة بالأجور حيث بلغت ٢,٥ في المئة سنوياً في مجال الصناعة بينما ارتفعت الانتاجية بنسبة ٣ في المئة.

غير أن خبراء المنظمة أوضحوا أن هذه الأرقام التي تشير بزيادة معدل النمو ستعاني مع ذلك من تقادم العجز في ميزان المدفوعات حيث يرتفع هذا العجز من حوالي مائة مليار دولار في العام الحالي ١٩٨٥ إلى ١٣٠ مليار دولار في عام ١٩٨٢ إلى ١٤٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ أي بنسبة ٢,٥ في المئة من إجمالي الناتج القومي والى ١٤٠ مليار دولار في النصف الأول من عام ١٩٨٦.

وذكر خبراء المنظمة أن هذا التطور الذي يعزى بوجه خاص إلى ارتفاع كبير في النصف بنسبة ٣٢,٥ في المئة في النصف الأول من هذا العام، سيشكل ضغطاً شديداً على معدل نمو الناتج القومي الإجمالي.

ولمحت سكرتارية منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية إلى أن مسألة أسعار الفائدة (تطورها وانخفاضها على الطلب) لتتأثر بشكل أحد الأسباب الرئيسية التي تثير الحيرة بالنسبة لتوقعاتها بشأن الولايات المتحدة.

ويؤكد الخبراء الدوليون في هذا الصدد أن العجز في الميزانية ١٧٥ مليار دولار في عام ١٩٨٤ يجمع بين آثار إيجابية مثل تدعيم الطلب بصفة خاصة عن طريق التوسع في الإنفاق العسكري وانظر سلبية مثل الإبقاء على أسعار الفائدة المرتفعة.

ووقع مدير إدارة المصادر الخارجية في بنجلاديش منير الزمان والسفير الأمريكي في بنجلاديش هوارد وامر الاتفاقية.

العمال الإسرائيليون يتظاهرون بعد انقاص الشركة التي يعملون بها

يهدد الكثير منها الإفلاس والإغلاق مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة. وقد عبر عن هذا الوضع الاقتصادي الحرج ولأول مرة حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي أعلن لدى اشتداد الأزمة الاقتصادية الإسرائيلية بعد انسحاب حركة (شاك) الإسرائيلية من الحكومة أنها نخوض معركة الوجود الاقتصادي وهو تعبير يستخدم لأول مرة حيث كان الصراع في الأساس يتركز حول الوجود السياسي للكيان الصهيوني.

كما أن هذا الوضع أدى إلى طلب الكيان الصهيوني من الولايات المتحدة من مخصصات، العلم القادم.

باريس/ا ف ب : تتوقع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقريراتها نصف السنوية أن البطالة الحالي في معدل نمو الاقتصاد في الولايات المتحدة يبدو مؤقتاً، وأن معدل النمو الذي انخفض من ٨ في المئة إلى ٢ في المئة فيما بين بداية ونهاية عام ١٩٨٤ سيثبت عند حوالي ٣ في المئة خلال الشهور العشرة القادمة. ويذكر في هذا الصدد أن الولايات المتحدة التي تعتبر العنصر المحرك للاقتصادات الأوروبية بفضل الازدهار الكبير للأعمال منذ سنوات الخمسينات ستعود إلى معدل النمو المتوسط لدول منظمة العالم الصناعي (٢٤ دولة).

وذكر خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أن الاقتصاد الأمريكي سيستمر من الآن وحتى منتصف عام ١٩٨٦ القديم بتضخم معتدل وارتفاع في الاستثمارات وتحسين في القوى الشرائية.. غير أن العجز الخارجي الذي سيبلغ مائة مليار دولار في العام الحالي سيحدث تأثيراً سلبياً في الوقت الذي تكثر الشكوك فيه بشأن تطور أسهل الفلاحة.

وكما كان الحال خلال مراحل الازدهار في عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٦ فإن ضعف معدل النمو خلال النصف الثاني من هذا العام الاقتصادي ان نمو الناتج

التي ستجري بين الغرف التجارية العربية واتحاد الغرف التجارية الإفريقية وكذلك الغرفة التجارية في دكار التي يرأسها عيسى ديب والذي كلف بتسيق عملية الاتصال.

وكان الرئيس السنغالي عديده ضيف قد افتتح يوم الاثنين الماضي هذه الندوة التي نظمها الغرفة التجارية الفرنسية الإفريقية التي يرأسها ميشيل حبيب دو لوكين واتحاد الغرف التجارية في الدول العربية.

وكان الهدف الأساسي من هذه الندوة هو دفع رجال الأعمال العرب إلى استثمار أموالهم بشكل أكبر في أفريقيا بالتعاون مع زملائهم الأوروبيين وفرنسا بصفة خاصة بحكم معرفتها بأفريقيا والعالم العربي للقيام بدور (العامل المنشط) للتعاون العربي الإفريقي على مستوى القطاع الخاص الذي يلعب الأوروبيون فيه دوراً ملحوظاً سواء كمصدرين للتكنولوجيا أو كشركاء في رأس المال.

ويذكر ميشال حبيب دو لوكين أن الندوة التي أقيمت في دكار لوكالة فرنسا بانه على الرغم من التعاون العربي الإفريقي النشط على مستوى الدول إلا أن المستثمرين العرب لا يعرفون أفريقيا جيداً وبصفة خاصة رجالها.. وأشار إلى أن البعثة التجارية للحكومة التي أرسلها اتحاد الغرف التجارية العربية إلى أفريقيا ترجع إلى عام ١٩٦١ بينما (تغيرت الظروف كثيراً) منذ ذلك التاريخ ونشأ جيل جديد من رجال الأعمال الأفارقة العنيتين بالنشاط الاقتصادي.

وأعرب عيسى ديب عن اعتقاده بأن نقص المعلومات حول أفريقيا لدى المستثمرين العرب هو أحد العراقيل الأساسية التي تعترض طريق تنمية التعاون العربي الإفريقي على مستوى القطاع الخاص.. وأضاف أننا بدأنا في إزالة هذه العقبة بمقدرة دكار التي أتاحت الفرصة لما يقرب من ٢٠٠ رجل أعمال عربي وأفريقي لتبادل المعلومات والتعرف بشكل واسع على الأوضاع الاقتصادية في بلادهم.

ومن المقرر أن تستغل هذه الأموال لشراء ١١٩ ألف طن من القمح. وسترفع هذه المساعدة رقم المساعدات الأمريكية المقررة لبنجلاديش لهذا العام إلى ٩٥ مليون دولار.

ووقع مدير إدارة المصادر الخارجية في بنجلاديش منير الزمان والسفير الأمريكي في بنجلاديش هوارد وامر الاتفاقية.

العمال الإسرائيليون يتظاهرون بعد انقاص الشركة التي يعملون بها

يهدد الكثير منها الإفلاس والإغلاق مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة. وقد عبر عن هذا الوضع الاقتصادي الحرج ولأول مرة حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي أعلن لدى اشتداد الأزمة الاقتصادية الإسرائيلية بعد انسحاب حركة (شاك) الإسرائيلية من الحكومة أنها نخوض معركة الوجود الاقتصادي وهو تعبير يستخدم لأول مرة حيث كان الصراع في الأساس يتركز حول الوجود السياسي للكيان الصهيوني.

مؤسسة التمويل الدولية تقتض الأموال من أسواق المال الخاصة

واشنطن/كونا : أعلنت مؤسسة التمويل الدولية المنبثقة عن البنك الدولي هنا أمس الأول أنها تقتض الأموال من أسواق المال الخاصة..

ونكرت المؤسسة أن القرض الجدي حوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لنشاطاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات. واستدانت المؤسسة التي تعنى بتنظيم الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقالت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

إقتراح إنشاء غرفة تجارية عربية إفريقية مشتركة

دكار/ا ف ب : طرح اسم الأول الخميس في دكار فكرة إنشاء غرفة تجارية عربية إفريقية مشتركة على أثر ندوة الفرنسية/الإفريقية/العربية التي عقدت هناك حول (الاستثمار الخاص.. أحد عوامل التعاون العربي/الفرنسي/الإفريقي) ..

وسوف يتم تحديد شكل هذه المنظمة الجديدة التي تختار خطة هامة على طريق تنشيط التعاون العربي/الإفريقي على مستوى القطاع الخاص على إثر الاتصالات

والتحقيق هذا الغرض تم اختيار الأوروبيين وفرنسا بصفة خاصة بحكم معرفتها بأفريقيا والعالم العربي للقيام بدور (العامل المنشط) للتعاون العربي الإفريقي على مستوى القطاع الخاص الذي يلعب الأوروبيون فيه دوراً ملحوظاً سواء كمصدرين للتكنولوجيا أو كشركاء في رأس المال.

ويذكر ميشال حبيب دو لوكين أن الندوة التي أقيمت في دكار لوكالة فرنسا بانه على الرغم من التعاون العربي الإفريقي النشط على مستوى الدول إلا أن المستثمرين العرب لا يعرفون أفريقيا جيداً وبصفة خاصة رجالها.. وأشار إلى أن البعثة التجارية للحكومة التي أرسلها اتحاد الغرف التجارية العربية إلى أفريقيا ترجع إلى عام ١٩٦١ بينما (تغيرت الظروف كثيراً) منذ ذلك التاريخ ونشأ جيل جديد من رجال الأعمال الأفارقة العنيتين بالنشاط الاقتصادي.

وأعرب عيسى ديب عن اعتقاده بأن نقص المعلومات حول أفريقيا لدى المستثمرين العرب هو أحد العراقيل الأساسية التي تعترض طريق تنمية التعاون العربي الإفريقي على مستوى القطاع الخاص.. وأضاف أننا بدأنا في إزالة هذه العقبة بمقدرة دكار التي أتاحت الفرصة لما يقرب من ٢٠٠ رجل أعمال عربي وأفريقي لتبادل المعلومات والتعرف بشكل واسع على الأوضاع الاقتصادية في بلادهم.

ومن المقرر أن تستغل هذه الأموال لشراء ١١٩ ألف طن من القمح. وسترفع هذه المساعدة رقم المساعدات الأمريكية المقررة لبنجلاديش لهذا العام إلى ٩٥ مليون دولار.

العمال الإسرائيليون يتظاهرون بعد انقاص الشركة التي يعملون بها

يهدد الكثير منها الإفلاس والإغلاق مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة. وقد عبر عن هذا الوضع الاقتصادي الحرج ولأول مرة حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي أعلن لدى اشتداد الأزمة الاقتصادية الإسرائيلية بعد انسحاب حركة (شاك) الإسرائيلية من الحكومة أنها نخوض معركة الوجود الاقتصادي وهو تعبير يستخدم لأول مرة حيث كان الصراع في الأساس يتركز حول الوجود السياسي للكيان الصهيوني.

عزاًراًهرياً رطبياً القواعد الجديدة لتداول الأسهم



د. سليمان السليم

وسوف يتم نشر أسعار الأسهم عبر الصحف اليومية وبصفة مستمرة حتى يتمكن المساهمون بمختلف فئاتهم من الاطلاع عليها. كما سوف تقوم الشركات المساهمة بنشر معلومات ربع سنوية عن مراكزها المالية ونشاطها التشغيلي على أن يتم ذلك خلال شهرين من انتهاء ربع السنة.

وتجر الإشارة إلى أن التنظيم الجديد سوف يدخل بالمسوق المحلية إلى عهد جديد في مجال تداول الأسهم والذي سوف يجد من عمليات المضاربات الخفية والبيع بالاجل.

وكانت اليوم، قد انطلقت في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة من العام الماضي ١٤٠٤ هجرية بنشر تفاصيل القواعد التنظيمية لعمليات تداول الأسهم.

اسهم الشركات السعودية المساهمة والملوكة بالكامل لأشخاص طبيعيين أو اعتباريين سعوديين بالإضافة إلى اسهم الشركات السعودية المساهمة والتي تشترك في رأس مال اجنبي في ملكية اسهمها.

وتم حظر إجراء أي تداول للأسهم بدون وساطتها مما ألغى دور الوساطة الذي تقوم به مكاتب الأسهم المتفرقة. وكانت اللجنة الوزارية التي أقرت القواعد التنفيذية لتنظيم عملية تداول الأسهم الذي سوف يبدأ العمل بها غداً قد شكلت لجنة للإشراف على عملية تداول الأسهم كونه من منوطي وزارة المالية ووزارة التجارة ومؤسسة النقد العربي السعودي وذلك للقيام بالإشراف على عملية التداول ومراقبة تطبيق التعليمات والقواعد التنفيذية ومراجعتها وذلك بهدف إيجاد الوسيلة الفعالة لتطويرها وزيادة فعاليتها.. ورعق تقرير ربع سنوي عن أعمالها للجنة الوزارية.

كما سيقيم قسم مراقبة الأسهم الذي تم استحداثه بتحديد ساعات عمل التداول في الوحدات المركزية والتي سوف يكون حتى الواحدة ظهراً وتحليل عمليات التداول اليومية الواردة من وحدات البنوك وتسجيل شكوي المساهمين تمهيداً لمعالجتها واتخاذ الإجراءات النظامية بشأنها.

الاسهم على البنوك السعودية العاملة في جميع مناطق المملكة. كما اقتصر التداول على

منظمة اليونيسيف تحتاج إلى ٥٠ مليون دولار إضافية لأفريقيا

لندن/ا ف ب : أعلن جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف (صندوق الأمم المتحدة

للطفولة) يوم الأربعاء الماضي في لندن أن هذه المنظمة تحتاج إلى ٥٠ مليون دولار إضافية لمواجهة المجاعة الحالية في أفريقيا. وكان جرانت يقدم بصفة رسمية التقرير السنوي لليونسيف تحت عنوان (بداية ثورة) والذي ذكر فيه أن المنظمة كانت قد طلبت مبلغاً عاجلاً قيمته ٧٧ مليون دولار لمواجهة الموقف في أفريقيا إلا أنه لم يحصل حتى الآن إلا على ما يقرب من ٢٠ مليون دولار بقليل.

وأكد المدير التنفيذي أن الوضع في أفريقيا كان خطيراً للغاية قبل انتشار موجة الجفاف الأخيرة وقدر عدد الأفارقة الذين سيموتون خلال عام ١٩٨٤ بـ ٤,٥ مليون نسمة بسبب سوء التغذية والظروف الصحية.. وقال جرانت أن الأطفال يموتون يومياً في إثيوبيا دون حاجة لتعرضها للجفاف.

كتب/خالد النشار : يبدأ يوم غد الأحد التنظيم الجديد لعملية تداول اسهم الشركات والبنوك واقتصر اداء خدمات بيع وشراء

أكثر من مليون لاجئ في السودان

الخرطوم/ا ف ب : أعرب مور. سيميس مساعد المفوض الأعلى للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن اعتقاده بأن عدد اللاجئين في السودان يبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ شخص وقدر عدد اللاجئين الذين يأتون كل يوم من إثيوبيا بنحو ألف ومائتي شخص.

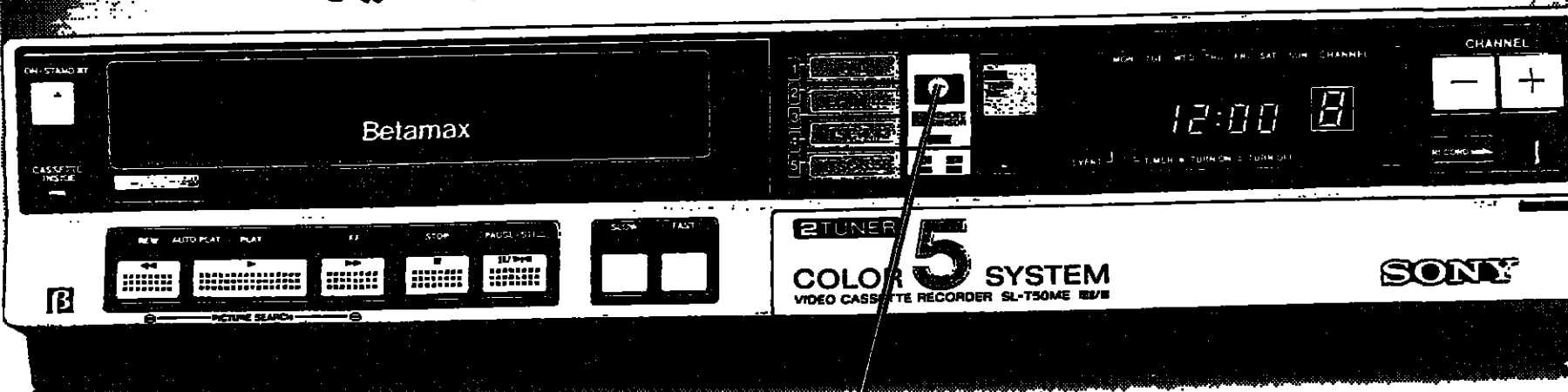
ووصف سيميس الذي كان يتحدث على أثر زيارة قام بها للسودان في الأسبوع الماضي واستغرقت خمسة أيام زار خلالها ثلاثة مخيمات للاجئين شرق البلاد.. حالة هؤلاء اللاجئين بأنها «بائسة» وأوضح أنهم يقترون إلى الماء والدواء والغذاء.

وقدر سيميس كمية المعونة الغذائية العاجلة التي يحتاج إليها اللاجئون بثلاثة آلاف ومائتي طن وذكر أن المفوضية العليا لشؤون اللاجئين ستقدم معونات تشمل الغذاء والدواء والأمصال والأغطية للشتاء بالإضافة إلى أبل المياه.

تضفي على حياتك ألواناً سعيدة من البرهة المتكاملة ألواناً

بيتاماكس SLT50ME

القمة في تكنولوجيا الفيديو



● سجل ويحفظ بال/سيكام الشرق الأوسط وبرامج تلفزيونية أمريكية بنظام إن.بي.إس. سي. ٣٥٨ إضافة إلى إمكانية عرض الأنشطة المسجلة بأنظمة بال/سيكام الشرق الأوسط، وفرنسا/ إن.بي.إس. سي. ٣٥٨/٤,٤٣.

● تحكم لاسلكي كامل عن بعد "ريموت كنترول" يعطيك سيطرة تامة على جهاز بيتا ماكس SLT50ME.

● سرعات مختلفة للعرض - صورة ثابتة - حركة بطيئة - وسرعة مزدوجة وتجميعها تعرض في صورة بالورية نقية.

● نظام بحث سريع ودقيق عن الصورة.

● نظام أوتوماتيكي للتلوين (٩٥-١٦٥) فولت ٢٠٠/٥-٢٤٠.

● نظام هاي-فاي ديفيوسيف مع

● موقت لبرنامجين أسبوعياً.

● إمكانية الاختيار من لوئين - ذهبي، وبني ميتاليك.

● إمكانية النظر من خلال الاطار العلوي لمراقبة حركة الشريط.

● اشارات مضئية.

اشتر بيتاماكس SLT50ME واحصل على هديتك الرائعة

العرض محدود

المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

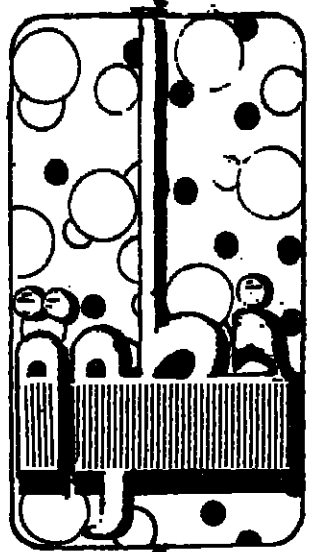
مراكز صيانة سوفي في المملكة

جدة : ٦٤٣-٦٤٢ (٢) مكة المكرمة : ٢٤٤-٢٤٣ (٢) القصيم : ٨٨١-٣٢٤ (٦)
الرياض : ١٧٥٧-٤٦٣ (١) خميس مشيط : ٤٦٣-٤٦٢ (٧) الدمام : ٤٦٣-٤٦٢ (٧)
البحر : ٣٠٨٤-٨٩٥ (٣) الشبوة : ١١٢٤-٢٣٠ (١) المدينة : ٢٤٤-٨٩٣ (٤)

مراسم دفن .. الأرض

محمد المنصور الشقحاء

عندما ينتصب الطريق أمامي ..
ياخذني الى الغاية المرجاة في عالمي ..
عالم الوطن الأرض ..
دنيا الوطن الوهم ..
وتترى فوق الارصفة .. مقل مفقود ..
ويطايا كف انسان .. تتعثر بها اقدام ..
شعرت انني وباء ..
وان الطاعين اجتاح المدينة ..
دخل الدور من تحت الاطراف .. وعبر الهواء ..
فكان ندمي ..
انني تشقت الانتظار ..
انني توجست ان هناك بطاقة ثانية ..
مادام المكدب شاعرا ..
وعواء الكلاب .. يجتاز جدار الريح ..
يزرع الظلام نجوما .. شهب موت ..
انياب وطاويط ..
وتصفع الريح بقسوة ابواب النور ..
الفارغة ..



لقاء مع الشاعر العراقي اديب كمال الدين

أديب كمال الدين
كتبت الشعر مدفوعاً بهمومي

□ □ أجرت اللقاء : نكريات محمد حسن

(حصيلة الشعرية ثلاثة دواوين)
(تقاضيل) ١٩٧٦ (ديوان عربي) ١٩٨١ (اوقات) ١٩٨٤
والأخير يتضمن ثلاثة محاور المحور الأول ، هو قصيدة (التوحيدي) .
والمحور الثاني : قصائد حب قصيدة في قصيدة طويلة اسمها العقب والعقب والببل والعصفور والبهدهد ولكل من هذه التسميات مدلولها . وهي تمثل فصول السنة الربيع ، الصيف ، الخريف ، والشتاء والببل يمثل الربيع والإنطلاق والجمال ، والعصفور يمثل الصيف والبهدهد يمثل الخريف .
ولد الشاعر العراقي اديب كمال الدين في مدينة (بابل) عام ١٩٥٣ . خريج الإدارة والاقتصاد . يشارك حالياً في جبهات القتال .
إضافة الى الشعر .. فله كتابات نقدية كثيرة في صحف ومجلات عراقية . وله اهتمام كبير في التراث العربي . متزوج وله طفلان . أجرينا معه هذا اللقاء القصير لجريدة (اليوم) ..

□ متى تعاملت مع القصيدة ؟
□ بدأت اكتب الشعر ليس لأغراض جمالية او ليس بحثاً عن الألفاظ او التلاعب بالألفاظ .. بدأت اكتب الشعر تعبيراً عن تجارتي شخصية وهوم قاسية . ولكل الحياة غير السوية التي عشتها كبقية الأطفال . وحمزت وقتي في الملاحظة والانشاء .. كنت

البيضاء .. بعد ذلك بدأت اهتم بالنواحي الجمالية للشعر اهتماماً خاصاً لأن الشعر مسألة جمالية قبل أي شيء .
□ ما هي هموم قصائدك .. ؟
□ تعبر قصائدي بشكل عام عن حالات أمريها . وليست هموماً شخصية بحتة ، بل انها تنطلق من هذه الهموم لتحدث عن الانسان في همومه العامة . وكما يقول انسي عربي متحدث عن الانسان (تظن انك جرم صغير وفيك انثوى العالم الكبير) .
□ وما هي معاناة قصيدتك (اشعار التوحيدي) ؟
□ هي مستقاة من شخصية (ابي حيان التوحيدي) فيلسوف الانبياء واديب الفلاسفة الذي وصف بانه فرد الدنيا الذي لا نظير له .. نكاداً وفصاحة وفطنة . والذي اضطر في اواخر حياته الى احراق كتبه . بعد ما رأى ان لا طائل من ورائها . فاضطر في اوقات كثيرة الى اكل الخضر في الصحراء وتعللي الرأيا بالسمعة والنفاق والى ما لا يحسن بالحرمان يرسمه بالقلم ويلطخ في قلب صاحبه الالم .
في هذه القصيدة استندت من

مأساة التوحيدي وعذابيته التي دفع ثمنها غالياً عذاباً يومياً متصلاً وقرأ مدحاً وشغفا للتعبير عن معاناة الكاتب والاديب العربي التي يبذلها في سبيل ان يكتب كلمة مليئة بالذوق والحجة .
□ وهموم الشعراء الشباب كيف تفهمها باعتبارك منهم ؟
□ انا انسان أعيش في هذا العصر واقاسي ما يقاسيه اي انسان آخر وارى الحياة بمتناقضاتها التعقيد التي تكاد تقترب من السريالية .. وإملي بأن اكتب قصيدة تعبر عن متناقضات الانسان وتكشف عنها وتسميها دون ان تقع في الاسفاف او الضعف . كثيرون هم الشعراء الذين كتبوا الشعر بالوطن العربي ولكن قلة منهم من يستطيع ان يكشف عن أروق الانسان العربي الجوانية بشكل مثالي بالرقعة والعذوبة والجمال .
البعض يغرق في الضبابية وفي قصور الانوار الشعرية والبعض الآخر يتحدث عن العالم من داخل عواطف هائلة او رجولية .. فتكون النتيجة عشرات القصائد التي لا اهمية لها لأن لا معاناة لها ولا عذابات حقيقية تدور ان تثيرها

شعر : جميل محمود عبد الرحمن

وسقني .. تقني .. غريب ..
يا حقد (يهودا) من دنك في صدري كصليب الموت ..
لو اصرخ هل يجرى صوتي ..
هل ينزع وقع نديك في الانقباس ..
يا كذب العالم .. كم يست افكارك ..
يا وجه الميغض والشتان ..
يا جفن الغمر اليقظان ..

(٤)

لا املك الا كلماتي ..
ماذا تجدي ... ؟؟؟
وانا بين الآخرين ضياع في تيه صراعهما .. في تيه الحب . اللاموجود ..
وامرأة قريبتنا لا تشق اكبرنا او اوسطنا ..
ما زالت بكر القلب .. تحب صفاء الروح .. تحب نقاء الوجدان ..
وتقتش عن حب .. يسمو بالطين .. لجزء النور الابدي ..
السالم في كل الاكوان ..

ليست شريفة ..
كي تطلب من فارسها .. عنق الآخر .. مهراً للعرس ..
ليست مسعورة ..
كي تطلب كل عقائيد الضوء المترامي خلف حدود الشمس ..
.....
زماً آخر لا تعرف يوماً بعد مده ..
لن يلمسها سقاك ..
بينية اللعنة .. وشم هلاك ..
مهيا كبرت ..
حتى لو صار يوماً عاقراً .. لا تنجب أبناء ..
لن تنجب أبناء أعداء ..
لن يلمسها وفد آفاق ..
مهيا صبرت حتى لو صارت شمطاء ..

(٥)

اسأل لو فقد الصوت صده ..
اسأل نفسي ماذا يجري بوح الكلمة .. ؟
لو .. اسقط في حلك الظلمة ؟
وتواري الفجر .. هناك .. وتاه .. ! ..

(٥)

١ - الالم المتكم : لقي تد الفؤاد ..
ويعر يد في قلبي الجوع ..

تقتح المزالج المتراخيه ..
الصمت مطبق ..
لأشء حولنا .. سوى هدير الصمت
وعينان لم تخزقها .. حراب الجنود ..
فيها يقايا دمه ..
تذكر العابرين .. يزمن الطوفان
سفينة نوح ..
والأبن الضال ..
إني تشقت الضياع ..
والجلوس وحيدا .. أزدرد الفراغ
بيد مشلوله ..
بيد أصابعها مبتورة ..
بكلمات أخذ الريح حروفها .. تقاطها ..
فلم يتيق سوى هوامش
بدون نقاط .. أو علامات اعراب ..
طعمها مالح .. طعمها علقم ..
تزرع الجنون في أعماقي ..
تسرق حقيقتي .. تلمس معالم هويتي
وتذيب غير معابر العدم ..
ماتبقى من أثر .. !
ماتبقى ..
من ... وطن



هناك أصوات جيدة ومتميزة لكن نادراً ما يسلط عليها الضوء لكي تتألق ولأسباب عديدة .. وبشكل عام لا تطوي غير الشعرية هي التي تلطي .
□ انك تمارس كتابة النقد لماذا ؟
□ أسارس كتابة النقد في الصحافة العراقية . ووجدت في النقد قابلية التعرف بالنتاج المتميز عدا بعض الاسماء المحدودة مثل الدكتور علي عباس وحاتم جبر وعبد الجبار عباس من العراق . ووجدت في النقد انني من الممكن ان استفيد منه لتقويم تجربتي الشعرية والتخلص من نقاط الضعف فيها وصولاً الى الانق والى العمل المتكامل المتناسك .
□ التراث ماذا يحمل لك ؟
□ في تراثنا العربي هناك عشرات الصفحات المشرقة والمضيئة كتبها الانبياء والشعراء العرب واستطاعوا من خلالها ان ينسروا حياتهم ويكشفوا عن تناقضاتهم في الحياة .. ولما كانت مشاكل الانسان العربي هي ذاتها المشاكل التي كان يعاني منها اجدادنا في الماضي كمشكلة الحرية . ومن الضروري جداً والملمح ان نرجع الى هذه التجارب ونستفيد منها ونتعلم فمن اصالتها كانت اصالة الامة ومن نورها نستضيء نحن الآن في عتمة هذا الكون .
□ ماذا تحمل قصائدك الأخيرة ؟
□ قصائدي الآن عن العزلة .. والكتب على موضوع الشهيد باعتبارها موضوعاً مليئاً بالحبس الدرامي والحس الانساني بشكل حقيقي . وتحدثت فيها عن الانسان واكتت ذلك على الانسان وهو يوجد بانفاسه الأخيرة . هذه اللقطات المليئة بالرغبة والغوص ..
□ عشت فترة في السعودية ؟
□ فهاذا لمست ؟
□ نعم عشت أكثر من سنة وكانت أياماً عزيزة على نفسي لاحت في الشعب السعودي الثقة والكرم والصديق .. والثقافة .. والتعامل الاخلاقي .
وأجل أثر في نفسي زيارتي للمدينة المنورة ومكة المكرمة .
□ أخيراً هذه بعض من قصيدة للشاعر اديب كمال الدين «

« اشارة الموت »

الموت .. ضيف مهذار
ضيف لم يدع الى شيء لكنني الليلة
أدعوه
لحقه بيضاء ناصع الوجه يصاحبه
ليقيا جسداً معطوباً
أدعوه ..

لزمان ما عرفت أشجار الروح
أزرق
ما عرفت عيناها به عبثاً
ثوب الملوكوت
فأعغمهم معوماً من كأس
تحدث عن أزهار تطلع صابرة من
بين القضايا
ويعر يد في قلبي الجوع ..

المكتبة السعودية

أصداف

.. ولأشئ

شعر/ محمد احمد فقي

هذا ديوان للشاعر محمد احمد فقي صدر عن مطابع الشرق بالخبر . وقد اهداه مؤلفه الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصدره بقصيدة عصماء في مدح سموه بلغت خمسة وثلاثين بيتاً جاء في مطلعها قوله :

يانائيف المد والمقدار والشيم
وسامي النفس والاخلاق والهيم
وياحببها له في كل خافقة
حب التجلة والتقدير والعظم
ثم قدم ديوانه بلحة عاجلة بين فيها انه لم يفكر في ان يكون شاعراً فضلاً عن ان يكون شاعراً ، مع انه تطاول الشعر منذ كان في السادسة عشرة من عمره ، وان امنيته كانت تنحصر في يصير عالم دين وفقه يجلس في المسجد الحرام ليلعلم الناس مثل اولئك العلماء الذين كان يجلس اليهم ويأخذ عنهم العلم ، ولكن امنيته لم تتحقق ، ووجد نفسه متساقاً الى ميدان آخر هو ميدان الادب ، ونظم وهو في هذه السن الباكرة ابائاتاً من الشعر عرضها على اخيه الشاعر الكبير حسن فقي ، فاعجب بها ودفعها الى المرحوم عبدالله عريف رئيس تحرير جريدة البلاد السعودية وطلب منه نشرها ولم يكتب فيها بل اهدى لكاتب الابيات كتاب العروض والقوافي .. ثم انه بعد اربع سنوات وجد بين يديه كتاباً عديدة له الادب والتاريخ والشعر ثم صار مالكاً لمكتبة تضم اكثر من الف كتاب كانت هي مدرسته وجامعته الادبية التي افتخر بها كل الفخر .. ويقول انه لا يدعي ان ماني هذا الديوان شعر ، وانما هو نغفات روح وقلب وتسجيل لخواطر ومشاعر جاشت في النفس واعتلت في الاحاسيس فسجلها القلم كما استوحاها .

ويعد اللوحة العاجلة التي كتبها الشاعر عن نفسه جاءت كلمة لا بد منها للشاعر محمد حسن فقي تحدث فيها عن الشاعر وتطلعاته منذ صغره .. ثم اعقب ذلك دراسة في الديوان كتبها السيد هاشم دفتدار ، ومما خرج به الدارس انه وجد جل شعره يدور حول قافية واحدة ، ولم يجد له اختلافاً في سبع قصائد هي : قصيدة بالكتابة . وموضوعها غزل وعتاب ونقار وكل ما يمكن من هذا الباب . والثانية : قالها وقت ، وهي نقد مرير لسوء المعاملة التي لقيها الشاعر ممن اتصل بهم . والثالثة : باب الله .

القضية الفلسطينية
في عيون كاتب سقودي

بقلم/ محمود قاسم

الامر من قريه اخرى يسعون دوى
الانجليات في كل مكان وتتوسل الام في
رسائلها الى ابناها ان يعود ويحود معه
كل مهاجر من ابناء فلسطين كي يقوموا
بتحرير ارضهم الطامرة . عدا يولدي
لنرى الواقع المرير بين اطلال مدينتك
الجريحة وهي تنقل الارض بركوعها
الحزين ..

ويصف الكاتب من خلال الام كيف
حال اللاجئين في مخيماتهم بعد ان تم
تشردهم وتتوسل الام من خلال خطبها
الى ابناها ان يعود هو والشباب
الفلسطينيون الى بلادهم كي يقوموا
بتحرير البلاد من اعداء .
نفس الاجواء يصورها الكاتب في
اقصوده اخرى هي : « شيخ واطفل »
التي تدور احداثها في مدينة فلسطينية
اخرى مسلوية هي مدينة الرملة التي
طوقتها قوات الاحتلال اليهودي وعلاتها
قنعة الرصاص والدخان ومكبرات
الصوت التي تملأ المدينة مطالبة
السكان بخلاء المدينة انها نفس
الاجواء للرملة الميزية التي وصفها
الام في رسائلها الى ابناها .
لقد دفع شباب المدينة الى للسجون
والمعتقلات واذ كان الكاتب في
الاقصوده السابقة قد اختار الام
كمنودج ليروي من خلالها فلتاح اليهود
فائه ما يختار رجلاً مسناً شيب .
تلفظ آخر انفسها بفعل القتل بعد ان
سمع صراخ توأمين وضعتهم قبل
الحوادث بساعة ونصف وكتبت لهما
النجاح .

هذا الشيخ الذي يحمل عبء
التوأمين الصغيرين على يديه وهو لا
يملك عن البكاء يربيهما ويحسب من
لجلهما . لكن الظروف الجوية قاسية
على المهالبة يشاقط الجليل شديداً
من الخيم فيشرد الكثيرين ويصطب
التوأمين بالسل .

وكما اشرنا فإن الكاتب هنا قد كتب
الاقصيص هذه المجموعة في فترة ليست
قريبة لانه لم يتناول قصة المقاومة
الفلسطينية من قريب او بعيد ويبدو ان
الكاتب غارق دائماً في الماضي باحزانه
واثره وسعائه ليس فقط من خلال
مجموعات الاقصيص التي تناول فيها
البطولة عند العرب فالشيخ ابو ماضي
يستذكر نضالاته وابو ماضي الرجل
البريء يعذونه لكن احداً لم يحمل
سلاحاً بعد . اما ان يحملون السلاح
بيدنا اهل القرية يكونون ويكفون . ليك
فلسطين . وكل عربي ولقب معي
الانسانية العذبة ..
ويطرد اليهود اهل القرية .. وتنتقل
المسافرون ..

اصبحت الغاية تصغر بصوت كتيب كما
لو كانت تغني لهم انشودة الموت بعد
ان ضاعت معالم الغاية وبدأت تنحرف
الى اليسار .. وعندما ينتبه الشيخ من
نومه يدعو انه ان يخلف من غلواء
الواقع لكن اليهود يعبثون بديابهم
ونذيرهم في كل مدينة وقرية وفي
الجولان وسيناء وعلى حدود السويس
ويخيل الصهيونية نيلس كالاغامي ولا
يفعل الشيخ شيئاً سوى ان يتبكي في
هؤلاء اللثام من النساء والشيوخ
والاطفال الذين ماتوا كاشياد وهو يقول
بلهجة خطيبة موجهاً كلامه لابناء
وطنه .. متى ستيقظ ضمائرهم فيما
تظن عليها ويتعدونها بالاصلاح .
وينهي الكاتب اقصوده بعبارة
تقريرية كئيبة ان تفسد فنية القصة
وكان يمكن ان تصاغ بأسلوب آخر فهو
يقول : « ولكن جاء يوم العاشر من
ربضان لتنتفض في قضية عامة تحدثه عن
الاسلامية واليهودية والتعليم كله ان الامة
اعطت الاقصوده تقريرية شديدة لم
تكن في حيلة بها .

اما اقصوده « رسالة ام » فهي
تتناول القضية من جانب اخر فهي ام
تكتب رسالة طويلة الى ابناها هي في
الغالب رسالة تقريرية وتوجهها نحو
ابنها لتنتفض في قضية عامة تحدثه عن
العمل الذي لطف شرف الامة العربية لقد
استيقظت - كما صرحا الشيخ
عبدالستار - ليري الصهيونية قد علوا
فسأدا في قريتها . لقد قتلوا من الشيب
والبنات يسيرين وينافقهم في ابيهم
ينشرون الربيع ويمررون في قريتها يا
ولدي عدو .. لا يكتفي بزرع للمة
الحيش من افواهنا بل يريد افناصنا
بوحشية وبذاعة . يزرع الحقد الاسود
في قلوبنا الطيبة التي لم نعرف الحقد .
في رسائلها تحدث الام ابناها عن
القتل التي يرتكبها جنود العدو
وتحدث شيب القرية على الانتقال وتؤكد
الام على فلتاح اليهود في هذه القرية
الفلسطينية اكثر من تاركها على ملاح
البطولة عند العرب فالشيخ ابو ماضي
يستذكر نضالاته وابو ماضي الرجل
البريء يعذونه لكن احداً لم يحمل
سلاحاً بعد . اما ان يحملون السلاح
بيدنا اهل القرية يكونون ويكفون . ليك
فلسطين . وكل عربي ولقب معي
الانسانية العذبة ..
ويطرد اليهود اهل القرية .. وتنتقل
المسافرون ..

بدا الكاتب السعودي عبدالكريم
الخطيب شغوفاً الى حد كبير بقضية
فلسطين وبالصراع العربي الاسرائيلي
من خلال اقصيص مجموعته القصصية
الاولى المعنونة « شجرة الليمون » التي
صدرت منذ عدة اشهر واذ كان من
العسير ان يربط النقد في تناوله
لمجموعة قصصية خطأ ما فإن النقد في
هذه المجموعة لاحظ للوهلة الاولى ان
الكاتب السعودي شغوفاً الى حد كبير
بالكتابة حول هذه القضية لدرجة
الحماس البالغ ولدرجة ان القلم قد
يغلق منه كثيراً ويبدو اكثر حماساً
لدرجة انه يقد موضوعه وتتحول
هذه القصص الى بكتليات .
في مقدمة مجموعة يكتب المؤلف
معرفاً بمجموعة انها مجموعة من
القصص كتبها في فترات متوالية من
الزمن نشرت بعضها في صحف بالنا
والأخرى منها في صحف البلاد العربية
الشقيقة .
والكاتب يؤمن بما قالوه فهو يعترف
انه لا يمكن ان يسمى هذه المجموعة
بالاقصيص قدر ان تكون « خاطرات
ومحاولات لتعليق القصة ولذا ف نحن لا
نتناقص هنا الجانب القصصي عند
عبدالكريم الخطيب . لكن علينا ان نأقي
الاصوات على الجانب الواقعي جدا في
الاقصيص وهو الصراع العربي
الاسرائيلي .

في اقصوده « لا عدت يا حيران »
ينتقل الكاتب الى نيلس . نحن امام
الشيخ عبدالستار امام الجامع الكبير في
المدينة يقوم لتأدية صلاة الفجر وبعد
ان يقوم بمراسم الصلاة يتأمل في
العالم الساكن حوله وفي خلق الله
وشؤونه وهو يحرك حبات مسيحته
ويذكر انه كثيراً لم تلطف به افكاره الى
المصطب التي حلت بامته حتى يظليه
النوم فيلغو ويبدأ في الذهي في عالم بعيد
عن الاحلام حيث يرى شيخاً كبيراً ذا
لحية بيضاء ناصع الوجه يصاحبه
ويحييه بكتبة الاسلام ويهيس له
قللاً : اليوم صيلحنا سوف تهب عاصفة
شديدة تهتز لها الاشجار وسوف
يتساقط الشيوخ والنساء والاطفال
صرعي وسيخجل اهل الغاية بما حدث
لهم من هزيمة تكرا .

والكاتب يدين العرب في هذه
الاقصوده لانهم قد اهلوا عليهم
العربي فتركوا اشجاره تجف وعيبت
الانلب بخيراتهم . ان اهل الغاية
اختلفت كلمتهم وتفرقوا فبعثا ومذهب
لكن نادراً ما يسلط عليها الضوء

مسابقة أرامكو السَّنَوِيَّة السَّادِسَة للأطفال في الرَّسْم



لِيسَرِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ
بِأَرَامِكُو أَن تَعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ
مَسَابِقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ السَّادِسَةِ
فِي الرَّسْمِ لِلأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي
تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ
الْفَنِّيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

شروط المسابقة:

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط.
- ٣- يُراعى أن لا تُنقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- تُرسل الرسوم في مظروف مقوَّى حفاظاً عليها من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
- ٧- يُرسل المظروف في موعد أقصاه: ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥ م

إلى العنوان التالي:

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦
أرامكو - الظهران، ويكتب في أعلى المظروف:

«مسابقة أرامكو السنوية السادسة
للأطفال في الرسم»

نبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة.

موضوع المسابقة:

اختيار موضوع الرسم
متروك للطفل



الجوائز:

- خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً. وَقَدْ قُسِّمَتْ هَذِهِ الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوزَعُ عَلَى الْمَتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي:
- ★ خَمْسُونَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.
 - ★ خَمْسُونَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.
 - ★ خَمْسُونَ وَعَشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةً.

وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية

عن مبدأته في تطوير

لم يعد هناك معوقات لا يتعد



مكتبة ناطقة لخدمة المكفوفين
بالترياض كوسيلة ثقافية



تخدم المكفوفين وغيرهم ممن يفضلون الاستعانة بالمكتبة الصوتية بتكاليف قدرها ٢٠ مليون ريال للمباني والتجهيزات حيث تم الانتهاء فعلاً من تشييد المبنى الخاص بالانتاج والتجهيز للكتب ويجري حالياً تجهيزه في ضوء ما هو مطبق في المكتبات الناطقة بالدول المتقدمة وذلك نظراً للانتشار المتزايد في مجال استخدام الكتب الناطقة باعتباره وسيلة ثقافية للكفيف بسيطة التقديم سريعة الإعداد وكوسيلة تعليمية صوتية تخدم الأغراض الأساسية والتعليمية والترويحية.

وقد وضعت وزارة المعارف في حساباتها تنفيذ مشاريع جديدة لخدمة المكفوفين والمكفوفات حيث تضمنت خططها إنشاء مبان جديدة لمعاهد المكفوفين في كل من مدينتي أبها والمدينة المنورة بالإضافة إلى المعاهد التابعة لها في كل من مدن الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وبيشة والنفوذ والقطيف وبنزة وأبها.



تسترد منهم في نهاية العام الدراسي حيث تصرف للطلاب الواحد أو الطالب الواحد خلال السنوات الست في المرحلة الابتدائية أكثر من أربعة وأربعين كتاباً وخمسة وخمسين مجلداً أما بالنسبة للمرحلة الابتدائية المهنية فتصرف لكل واحد أو واحدة خلال نفس السنوات ثلاثة وستين كتاباً وثلاثة وستين مجلداً.

أما بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية فتصرف في العام في سنواتها الثلاث فتصرف الدولة للطلاب أو الطالبة الواحدة اثني وأربعين كتاباً وثمانين مجلداً. وفي المرحلة الثانوية العامة في سنواتها الثلاث فتصرف للطلاب الواحد خمسة وأربعين كتاباً ومائة واثنى عشر مجلداً أما المرحلة الثانوية الفنية في مستوياتها الثلاث فتصرف للطلاب الواحد ٥٥ كتاباً و١٠٢ مجلداً.

وتنشر الإحصائيات التي صدرت عن إدارة المكفوفين بالديورية العامة لبرامج التعليم الخاص بوزارة المعارف إلى أن عدد الناجحين من معاهد النور للمكفوفين في مختلف مناطق المملكة لمرحلة الكتابة للفترة من العام الدراسي ١٣٩٩/١٤٠٤ هـ وحتى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ قد بلغ ٨٧ طالباً بنسبة نجاح تقدر بـ ٧٤,٤ في المائة.

كما أشارت الإحصائيات إلى أن عدد التاجحين من معاهد النور للمكفوفين بمختلف مناطق المملكة لمرحلة الثانوية لنفس الفترة السابقة فقد بلغ ١١٠ طالباً بنسبة نجاح تقدر بـ ٨٦,٦ في المائة.

كما أشارت الإحصائيات إلى أن



الرياض - واس - تعتبر الثروة البشرية من أغلى الثروات الوطنية التي تحرص حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي على تنميتها واستثمارها من أجل تقدم المواطن وتوفر فرص الحياة لهم على أساس من مبدأ تكافؤ الفرص للجميع سواء الإسماء منهم أو المعاقين.

ولقد وفرت المملكة الامتيازات ويشترى السبل للمعاقين من ابتائهم للوطنيين لتعليمهم واعدادهم للحياة على قدم المساواة مع اخوانهم المعاقين سعياً للقيام كل منهم بدوره في نهضة المجتمع كل حسب قدراته واستعداداته وميوله ليصبح بذلك المعاق عضواً فعالاً منتجاً في مجتمعه ولبنة صالحة في بناء وطنه.

وأكدت سمية التطعيم في المملكة المبدأ الاسلامي الذي يأمر بالعناية بالطلاب المعاقين جسمياً أو عقلياً وذلك عملاً بهي الاسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الامة.

وتعطي الدولة اهتماماً كبيراً بتعليم المعاقين، فقد وضعت المناهج الخاصة التي تتسمج مع قدراتهم وتتفق مع لورهم بهدف تزويدهم بالثقافة الالامية وبالقدر المناسب من المعلومات العامة المختلفة الروافد وتنمية استعداداتهم وميولهم بالطرق والوسائل المناسبة لتعليمهم والوصول بهم إلى أفضل مستوى يوافق قدراتهم.

وكانت بداية اهتمام الدولة تمتثل في رعاية وزارة المعارف والمعاقين وفي مقدمتهم فئة المكفوفين حيث صدرت مرقاة وزارة المعارف بإنشاء أول معهد للمكفوفين للملك وذلك في عام ١٣٨٠ هـ والذي كان أول لبنة في التعليم الخاص بأنظم ثم أخذت الوزارة تتوسع تدريجياً حسب اعداد المكفوفين في كل ذات الكثافة السكانية في فتح معاهد المكفوفين للبنين حتى أصبح عدداً في العام الدراسي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ ثمانية معاهد. وفي نفس الوقت حرصت الوزارة على نفس فرص التعليم المناسبة للفتاة الكفيفة. حيث فتحت لهن أول معهد في أحياء الرياض عام ١٣٨٤ هـ وأصبح عددها حالياً ثلاثة معاهد وبذلك تصبح جملة معاهد المكفوفين والكفيفات أحد عشر معهداً في العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين في عام ١٣٨١/٨٠ هـ بأول معهد



قصائد زمنية

بكره اللقاء بيني وبين الحبيب

وبرتاح قلب من عذاب الليالي
باشوقها قدام عيني قلبه
ويسعد في ليلتها ويرتاح بالي
ويشوق ليلي الشوق ذك الهيبه
وطعم الاقلاق الي نحل كل حالي
وبيني ليلتي في حباتي ربيبه
يلما سهرت الليل فيها لحالي
والقلب وسطه نار زادت لهيبه
يوم البعد بيني وبين الغزالي
واليوم يوم الله نوى التقيبه
ياشوق يا خل حسيبي الدلاي
والقلب يشوق كل ليلي لحبيبه
واعيش باقي العمر وياه سالي
سليم السام

هذي تصارييف الولي

يالله ياللي عيناك يصلون
يايالم الدنيا بيوم وشهرها
تفر من قلبه من ليبيض مفتون
حورية كن القمر في نهرها
باريتها لين انتي كل مكتون
نفس من البرقع تزايد برها
يالابس الاحمر وشفي على الهون
شارع بدر بعد الظلام برها
يايوغيون اوساع وحجاج مقرون
ماترحم الي ليلتين برها
يالربع لا جيتوه ياربك تكفون
قولوه زود الغلاء برها
قولوها بن فليز منك مجنون
ماعد ميز برها مبرها
حتى اتفقا غير ما هوب مضمون
يوم افترقنا خطوته قصرها
نفس بعدها كنها نفس مديون
مثل المزارع يوم يفر ثمرها
هذي تصارييف الولي خلق الكون
الي خلق له ويعرف ببرها
سعد فايز البيشي

أرجوك لا تسع

مع هجة اهل الدار والفكر في راي
كتبت لك ياللي عيني قصيده
اكتب لك الابيات من حرا الاشوق
من ضامر في اللهايب وقيد
ابغاك تقرأها على بيض الاوق
لجلك كتبتكنا يصدر الجريد
حشمتك عندي بدت كل الاق
ايضا وخلصت لي مزايا عبيده
اسمك يريحتي ولعيتك افاق
ودي مقابلا سنين مديده
واسل على نكراد من كل شاق
وجلسه معك ربيع قلبي وعيده
هذا واخذ مني عهدو عتيق
للف معك ضد الظروف الشديده
وافديك بعيوني واخدمك بالساق
وانشعب على راحت قلبك وافيده
وارجوك لا تسع حتى كل بواق
الخيلن الي بالحقاكيه رصيده
واختامها ياللا ياخي خلق
تطف قلب الي زمانه بكيده
وصلاة ربي عد ملاح براق
على رسول الخلق خيره عبيده
عطف سليم الحارثي

أنت الامل

سلمت لك قلبي يا حبيبي
واضحه بين ايديك يري
انتي حياي والرقا صعيبي
انتم الامل في الدنيا وشفي
انتي دواء قلبي او طيبي
وطب العالم غيرك ملكي
شوقي حياي مرة يا حبيبي
هي كلامك بلدي يطفى
طل انتظري وقلبي لهيب
أعد ايلمي عمري يلفي
مامي عاتك واه غريبي
كيف الصد شي والتخفي
علي فان بين الله الشهري

يازين في

يازين قلبي يا صوم الجبل وشفيك
يومك غير ولا تسلم علينا
بغيت اصوت يلحائي ونافيك
لاشك لبي قال ذا ما يبيينا
يلما مع الشارع نيت الاق
وياما لبيتك يلحائي عينا
شانت دروبك يلحائي ونافيك
وارتيا الاقدار هي والسني
يلتاع قلبي لاتنرت ماضي
يوم بفسك يا حبيبي تجينا
كانت نسيت اليوم ما ب ناسيك
بشبه علي الله في كل حين
احمد الفالح

سليم العلوان



الشاعر عبدالله بن خيس

انه يشبه الى حد كبير في قصائده
الشاعر الوجداني عمر بن ابي
ربيعه فهو في قصائده التي يصلح
بعض منها للشعر يبدع بأسلوب
قصمي ويتحدث فيها عن نفسه
ومغامراته .. وهو رغم اختياريه
للغواي الصعبة الا انه يطوعها
للمعنى المراد فاحسن ما تكون
القافية .. ولو امد لك في عمره كان
له شأن كبير حيث توفي قبل اكثر من
خمسين عاما بعد مرض اقده
يرجع كثيرون الى صدمته العنيفة
في حب حيث لم يقسم الله لها
اجتماعا وكان بيته رغم مرضه
متدلي للشعراء من عنيزة والقرى
والارياح المحيطة بالرس الى درجة
ان هؤلاء الشعراء يأتون ولوازم
القهوة والوجبات معهم فقط
ليجلسوا معه فحسا من الوقت
ويقول القريون له انه مات وعمره لم
يبلغ الرابعة والعشرين رحمه الله
رحمة واسعة فهو رغم غزاليته الا
بالتوبة عن الشعر الغزلي لكنه يرد
عليهم بقوله :
قلوا لي زما توب وتوجز
كل ابرياءه يجر الزمر جز
قلت له ما اقرر من جميل الخيالي
كان اكبر ذائقه للانجاء الى الله
في جميع شئونه ..
وقد هذا الشاعر علينا كبير جدا
وهو جمع قصائده التي قد تكون
موجودة عند الرواة فما كتب بكتاب
الاستاذ فهد الرشيد لا يمثل جميع
ما قاله الشاعر واجدها مناسبة
لأدب استاذنا الكبير عبدالله بن
خيس لقاء الضوء على قصائد
الشاعر التي ربما لديه بعضها ..
وهكذا عشنا معكم سطورا قليلة
حول شعر وحياة الشاعر الوجداني
الذي مات عشقا ارجو ان اكون
وفقت في عرضها فالوقت ضيق
والصادر قليلة والى الملتقى !!
خالد محمد الخليفة

التدخين

الصدق ناصر عبدالله الربيعان .. صديق لهذه الصفحة منذ ان
صدرت وكان يزونا باستمرار ببعض من شعره وكان يغلب على
طابع شعره الغزل والتفكير فاجانا في هذا الاسبوع بمشاهدة
جيدة بين فيها اضرار النخاع وما يسببه للمدخنين وهذه مشاركة
جيدة وهادئة حيدا لو رايناها من البقية .. الى ما يقول ناصر
الربيعان :
حذارا من الدخان كله خساره
مالك وجسك والوجع في ثناياك
ياما قرينا من جيل العيلة
تعال للنكهة وهي ريب الاربك
هذا شريها يحسب انه شطاره
وهذا يقول الكيف والكيف تيبك
الكيف فتجان مزود بهاره
مامي زقاره واكثر القول اغراك
تقول كيف الراس وهي دماره
والصدر منها صاير اليوم شريك
شب الحريق والسبب هي زقاره
عندك ادارة يكفي اليوم ممالك
الشاعر ناصر عبدالله الربيعان

حرة ولوات

عيني تهل اليوم يازين معصاتي
وعلى اقراقت يا حبيبي انوشي
وون ثاني الليل وجر عبرات
لين الفجر يازين نوره يلوشي
وانت يا حبيبي في سعاده وسجات
وانا في نار الشوق تلعب اسروحي
وخيلتي ما بين حسره ولوات
وطيفك معي دايم يجدد جروحي
ودايم يتكرني وقتن معك فلت
يوم الهوى بالحب ورده بفوشي
ودايم يتكرني بذكك السويعة
يوم اللقاء ما بيننا والمزوشي
ولهين يلخي بحسره وونوات
وعلي من الفراق خطير يروحي
واه جيبك يا بعيد المسافات
ياللي خذيت القلب من وسط روشي
سائر تويني السامر

في بلدة الشنافة التاريخية
الواقعة على بعد بضعة كيلو مترات
غرب مدينة الرس اشاعت عدة
مصاييح شعرية ذات الوان متعددة
حيث اتوا وهذا البيت السابق يدل
كقوس قزح تماما كلها تتطلع الى
الابداع في الشعر وفي هذا الوسط
الشعري ولد شاعرنا المبدع سليم
محمد العلوان اي قبل ٨٠ عاما
تقريباً وبطبيعة الحال فانه قد رضع
نظم القريض وحيا على روده وزهور
القوافي الجميلة وشتم غير زجاجات
الشعر الشعبي الرفيع حيث كان في
بداية سني عمره يعمل في السواني
والناس اثناء ذلك يرددون القصائد
الرائعة بالكان جملة على ايقاعات
الساكنة مما قوى ملكته الشعرية
وارفقت حسه وزادته شغافه وعذوبة
لاسيما وانه اثناء ذلك قد اولع بفنائه
حسنا تعمل معه احبها حيا شريفاً
ارق مضجعه وهو حب مبني على
العفة والثقة المتبادلة .. وحين بلغ
سن البلوغ استهوته الغربة في طلب
الرزق جاعلا من الحجاز نهاية
لمحطاته وهناك قويت ملكته وتفتحت
قريحته حيث تسنى له الالتقاء
بشعراء فحول واجناس مختلفة من
البشر غير ما كان مالوفاً عنده في
مرايع صباه .. وفي نار الغربة كان
يستعين بتلك الاحلام الجميلة مع
حيثية اذ كان يكتب لها القصائد
العذبة يث اليها لواعجه وحنينه بل
انه وخلال شهر عاده الى بلدته
الشنافة حيث توجد ليله !!
واشتغل في الزراعة ..
واثناء ذلك عقد علاقات كثيرة
مع شباب عصره وشبابه ممن
يسري حب الشعر في عروقهم امثال
الشاعر .. مثل .. رحمه الله وكانوا
يجتمعون مساء في امسيات شعرية
يتخللها المزاح لكن هذه الامسيات
اثارت بعض رجال الدين اذ كان ضد
شاعرنا وصحبه وذات مساء جاء
احد عبيد هؤلاء الى قلبه .. اهل
الشاعر وهو يسني وقال له ما
مناه .. ان عبيد اثنين معه قد
جاءوا لضربكم لانكم على حد
تخبرهم تتغزلون ببنات الناس
وتلهون شياهم لكن انا سناخفي في
الزعر واذا حاولوا ضربكم قمت
معكم .. ويقول راوي هذه القصة
الشيخ صالح محمد الشارخ ان
ابن علوان قد استقبل هذا الخبر
بهدهو وانشد قصيدة منها :
الي يرب العلم مامون غايه
ما بيني بر بلاني ليني
ما بيني بر بلاني ليني
ما بيني بر بلاني ليني

او قوله :
واقي ابلبي بجره جره توبه
مرف في حل من معاه والي
او قوله :
ان جت تربع قلت طلعت عندي
واقي تربع قلت طلعت عندي
ويلغ من دقة في ذكر تفاصيل
حليها ان قال :
ملا الرغف ابصر الزماني
نظم القصير او فقه مزونه
ويوضح لنا انها من بيت عز
ودلال شبهها بالبرحيث قال :
او قوله :
ولفت صرف الوقت شين وتالي
وما ينعرف وشلون عدله وميله
واسباب اناني قصة في مقال
مفهومة بالعرف مامي جهيله
عنت علي بالبراي يوم صفالي
وذي سنة المول ومنها فضيله
لاجيت ناصي عندي بعض الرجالي
تخطب وتبي من بناته حليله
قال المهل واصبر على كل حالي
حتى تشوق البراي يوم ويله
وعاد الشراء والبيع وانزاح عالي
وصار النسب بالمال ماله مثيله
وقام الضعيف وقال يا عزتاني
همي ثقيل وين قلبي يشيله
ظليت افكر في زمان مضاي
يوم الرجل يعشي برايه وجيله
ما يفتني من كلمته لاقل قالي
وما يستشير البنت عند الرجيله
وهذا الذي ماصح لي في خيالي
وشفت القصب للنفس ماله دليله
وياليتنا نملك طريق العدائي
ونعالج الموضوع بية وسيله
وطلب المهر بالشرط ناهي وغاي
والناس تتبع رايها مستشيله
ولان بغيت تشوقها قلوا محاي
وهذا الامر بالحل ما نصتيله
وتلقى مشاكلهم تهز الجبالي
ومن جلوب الصبح ياعرني له
وراحت الرجال الي نكرم طراي
اهل الشيم واهل العطايا الجزيله
وغض النظر يلقب وارخي الحياي
والي تسهر شوق غيره ببيله
وصلاة ربي عد في الظلاي
اوعد ما تبيري جروح عليه
محمد السامر

بين الحاضر والماضي

يساذ زمان اليوم بالي
وولف على قلبي ثقيله
لاشفت صرف الوقت شين وتالي
وما ينعرف وشلون عدله وميله
واسباب اناني قصة في مقال
مفهومة بالعرف مامي جهيله
عنت علي بالبراي يوم صفالي
وذي سنة المول ومنها فضيله
لاجيت ناصي عندي بعض الرجالي
تخطب وتبي من بناته حليله
قال المهل واصبر على كل حالي
حتى تشوق البراي يوم ويله
وعاد الشراء والبيع وانزاح عالي
وصار النسب بالمال ماله مثيله
وقام الضعيف وقال يا عزتاني
همي ثقيل وين قلبي يشيله
ظليت افكر في زمان مضاي
يوم الرجل يعشي برايه وجيله
ما يفتني من كلمته لاقل قالي
وما يستشير البنت عند الرجيله
وهذا الذي ماصح لي في خيالي
وشفت القصب للنفس ماله دليله
وياليتنا نملك طريق العدائي
ونعالج الموضوع بية وسيله
وطلب المهر بالشرط ناهي وغاي
والناس تتبع رايها مستشيله
ولان بغيت تشوقها قلوا محاي
وهذا الامر بالحل ما نصتيله
وتلقى مشاكلهم تهز الجبالي
ومن جلوب الصبح ياعرني له
وراحت الرجال الي نكرم طراي
اهل الشيم واهل العطايا الجزيله
وغض النظر يلقب وارخي الحياي
والي تسهر شوق غيره ببيله
وصلاة ربي عد في الظلاي
اوعد ما تبيري جروح عليه
محمد السامر

أبيات

تمة وأبيات

يقال ان هناك يدوا .. انتقلوا الى احد القرى في وقت كانت الصحراء به
جديا لم تسقط الاطار بها وكما اسلفت فقد نزلوا بجوار احد القرى ..
واصبحت بينهم وبين اهل تلك القرية صداقة ولذوه قوية وفي ذلك اليوم
شاهد احد ابناء البدو وكان شاب وسيم يتمتع بخصال الرجل الذي ترقب
فيه كل فائدة من جميع النواحي .. سوء الخلقه او الاخلاقه .. فقد شاهد احد
بنات القرية .. وكانت ذات جمال فليق يسلب الانتظار .. فاعجب بها وهي كذلك
اعجبت به .. وظلت بينهم قصة حب جميلة تعتمد على الطهارة والعفة
والشرف .. وفي ذلك اليوم سمعت ام البنت بعدها لذلك الرجل فضمتها من
ذلك افلات قصيدة طويلة لم تحصل الا على بيتين .. ومنها :

امي تقول ان التهرج سماجي
واثر التهرج من مفاتيح الابراج
الي قولها :
لي خاتمن يقطع عليه الزواج
والي يماشي فيه يعطيه مخرج
وعندما رات لها منها ذلك .. تركتها على ماضي عليه وبعد مدة قصيدة ..
خطبها ذلك الشاب .. وتم الزواج واشترطت عليه ان لا يأخذها معه الى
البلدية في حقه رجحيم الى البلدية ووافق في ذلك الشرط .. وبعد مدة رطلوا
الى البلدية وترجها عند اهله حتى يعودون في السنة القادمة ..
وبعد ذلك بـ ١٠٠ قبل زوجها كاد فيها من بعض الانتظار .. ومن يحب
التفريق بين الاحبة .. فارسل لها ورقة طلاقا ومعها هذه الابيات الشعرية :

ياراكن ستن لما لجلجني
لاكنه ينداما مع الجو خيال
مندوب لجيت اريش العين مني
راعي جديان من على الخد ميل
قل له تراها طالق اليوم مني
راعي جواين يلعبه كل عمال
وعندما اتاما الخبر مع الرسول ومعهم هذه الابيات .. انتدنت هذه
الابيات تير نفسها :
علمن لغاني في الضحى وفي يدي صاع
ورميت انا بالصاع ليلة رثيني
قلبي لما شاف المصدين جزاع
مجزاع بدوا للحياء منتويني
ويامال قلبن يا جديع له انوا
نوعن ببي غيري ونوعن بيبيهي
قلما وصلت زوجها هذه الابيات تنم على ما فعله .. وارسل اليها رسالة
اعتذارية يستمع منها ويطلب منها قبول رجوعه اليها .. فلما وصلت لها تلك
الرسالة .. ارسلت رسالة جوابية تخبر عن مسلماتها ففعل .. وعن موافقتها
على الرجوع اليه وطلبت منه احضار اكبر رجال قبيلته وهي خطر اكبر
رجال قبيلتها لكي يتم الصلح ويتم تجديد عقد الزواج .. فوافق .. واحضر
اكبر رجال قبيلته .. وهي كذلك وبينما هم مجتمعين خرجت عليهم وهي
متكئة وقلت .. ان من يشك في زوجته ليس له الحق في الرجوع .. اليها ولا
يستحق اي تقدير .. والان واهم الجميع ساقولها .. والجميع شهود .. انني
ان ارجع اليك مهما حمل وارجو بعد الليلة ان تسلك طريقك الى اهك ..
وبعد ذلك حاول معها وحاول ولكن دون جدوى .. وبعد ان اهل وقلبه مليء
بالحزن لانه سمع في زوجته كلام الاعداء والوشاة من دون ان يتأكد

● هذه القصة من اختيار صديق الصلحة عبادة حمير
القطاطني

في زمانك .. لو جري

خبريني وش على بالك طري
بيتنا صمت الشغاف ما يصير
في زمانك لو جري لك ما جري
من شقا اللوعات والجرح الخطير
كان صمتك لي تعذر ماسري
ثابت الخطوة على سلك الحرير
صمتك الي منه ملاقت الكرى
زانبي بلهم والحنن الكبير
علم الي بالحب ماري
الحبة سهرها ماله مجير
اه انا لو جرح خفاقي برى
كان ابطل عن غرامك وستخبر
مير جرحي زاد فيني وفكري
وصار طبعه يا معذبني عسير
في عذابي ودي اعرف وش تري
ما تكنه بين شر وبين خير
سعد الهماش

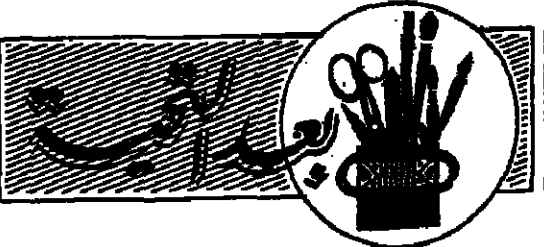
تجارب حب

تولع خاطري بحبك تولع
عسى خاطرك مثلي بي تولع
نسيت الناس والدنيا من اجلك
بعرش القلب مصوبك تربيع
انا من بعد عرفت يا حبيبي
هجرت النوم عيا الطرف يهجع
تجارب حب مرت بي ولكن
مثل حبك حتى ملاقتني اسمع
انا ما نسك يازين الطبايع
يكود الطفل يشي كيف يرضع
عسى من لامني في حب (...)
يذوق من الكدر لمن يشبع

« ابو نادر - الرس »

معاة روجي

قلبي تولع مع غزال المدينة
جرح الحش ينفذ بسبة سهامه
ياجو حمد واه ما شفت زينة
الي ذبحني في المحبة هيامه
تجمعت فيه الصفات الحسنة
في نظرتي في رفته وابتناسه
طفل سحر هارون في رمش عينة
وكل الصلوة في معاني كلامه
معاه روجي في المحبة رهينة
محد دري عن عتي من غرامه
ياجو جمعة قلبه بعلة ظنية
تكسبي الاحسان يوم القيامة
محمد المنصور



في ريم مع التسمية

الشاعرة «ريم الصحر» هذه الشاعرة التي اختلفت فيها الآراء فمن يقول انها جيدة ومن يقول بانها متارحة ومن يقول بانها سطحية وبلاشفة فقد سببت لها هذه الآراء المختلفة والتي لم تصدر من شاعر وتلق عليه الكلام قد كان لها تأثير في نفسية هذه الشاعرة فكم كنت اتمنى ان يصدر تقييم من ناقد جيد لشعر هذه الشاعرة فان كانت جيدة يقول لها احسنت وان كانت سيئة او عليها بعض الهفوات يقول لها هذه هفواتك وعليك تصحيحها .. ويأتي بالتالي دورها هي ..

واعتقد انه بهذا الاسلوب نستطيع ان نخلق شاعرات جددات كما هو الحال بالنسبة للشعراء ..

والحقيقة بانني من المتابعين لما ينشر لهذه الشاعرة في الصحف وكنت اتمنى لو اهدتني نسخة من ديوانها الذي اصدرته قبل فترة قصيرة .. وكذلك كنت اتمنى ان تزودنا الشاعرة ريم ببعض من قصائدها لتقوم بنشرها في هاتين الصفتين خاصة وان شعرها مطلوب من العديد من القراء والمتابعين ..

فما رأي الشاعرة ريم الصحر؟

صفر

القصيدة

● الزميل الشاعر محمد بن زين العمر - مع صفحة خزامي الصحاري بجريدة الرياض يعيش هذه الأيام احزاناً باقية لفقد والدته في الاسبوع الماضي بعد ان عايش مرضاً لمزم طويلاً ..

ونبيلة عن قراء التمسيم نشارك الزميل محمد احزانته ونأمل ان يستكمل فصح جنازة وانا لله وانا اليه راجعون ..

● الزميل المبدع شعراً مطلق ندا يقوم هذه الأيام بالاشراف على طبع ديوان يحمل حواشي ثمانين قصيدة لعدة شعراء قام باختيارها ما قد نشره في صفحته الاحسيس شعيرة والتي كان بعدها في مجلة الشرق طيلة الثلاث سنوات الماضية ..

● وقد اختار احسيس شعيرة ليكون اسماً لهذا الديوان .. والحقيقة بان هذا الديوان جديرٌ في الفكرة وفي الاسلوب .. والذي لاقتكده سيجل قصائد جيدة لما عرف به الزميل مطلق من نظرة شعيرة دقيقة ومركزة .. ومطلق اعتبر اخيراً عن اصدار الاحسيس الشعيرة في مجلة الشرق حيث يعمل كمعاون في المسألة ..

● الزميل خالد الخليفة - يتزود هذه الأيام بكثرة على مدينة الرياض حيث يحاول ان يكون متواجداً بجوار شقيقته والتي تترك في احدى مستشفيات الرياض للعلاج .. ومع تمنياتنا بالشفاة لعل شقيقة الزميل خالد تجدها فرصة للسؤال عن شعره وماهو الجديد لديه ..

● في مدينة ثوك التقيت بالشاعر الكبير محمد القفوي .. وهو يعمل حالياً للاحقة الكرام عبدالرحمن العليل وسليمان الهطلاني مؤلفا شعراء عتيق الشعيين .. وذلك لكونهما قد جمعا اشعار الشعراء خيراً ..

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

مطلق ندا

خالد الخليفة

الشعر عبارة عن احساس واحساس ومواقف تختلج بياض نفوس

لقاء : عبدالعزيز الشهيل



الشاعر/مطلع صليل ناصر الحربي الشاعر/احمد الناصر الشايخ

● من هو الشاعر في نظرك الذي تعتبره مجيداً للشعر؟

الشاعر الذي اعتبره في نظري مجيداً للشعر هو من يعطي صورة عن الواقع ويراعي حدود الدين وتقاليدها الإسلامية كما ان الشاعر المعترف به هو الشاعر الذي لا يتوقف عن نوع معين من الشعر بل يبدى مشاركاته في جميع أغراض الشعر من مدح وثناء وغزل ومشاركات وطنية وما الى ذلك ..

● ماهي وجهة نظرك بالبرامج التي تعرض من خلال التلفزيون او الاذاعة التي تعني بالآداب الشعبية وماهي ملاحظتك حولها؟

وجهة نظري بخصوص ما يعرض من خلال التلفزيون او الاذاعة من برامج تعني بالآداب الشعبية ان الاخوة القائمين على اعداد تلك البرامج يبذلون جهوداً كبيرة لا ينكرها أحد ولكن هذا لو ان معدي تلك البرامج قاموا بجولات يطوفون بها مدن مملكتنا الحبيبة حيث انها تزخر بالشعراء الموهوبين الذين قد يصعب عليهم الذهاب الى موقع المشاركة ..

● ماهي القصيدة الغزلية التي من انتاجك ولاتزال ذكرها علاقة في ذهنك؟

القصيدة هي :

صحيح احبك واه مني حيك المعهود
لاجله باقي صليت صليت باقي واه الباقي

مع باقي ونسيانك صعب ياغضبض العود
وحبك يلزم القلب المشقى بالتعلاقي

انا معكم مولع مانسيتك والعهد مودود
واكر عهدي المضي على اشي بالعهد باقي

ولكن طمني قلبك وقولي لي عن المودود
تري راحتك لي راحة

ولو صديت لاجل ظروف وقتي لازم باعود
ولو ان الليالي مانجي في حسب الاذاعي

ولكن اني بذلت من اجل حبك غاية المقصود
لصدق اخلاصكم واحسانكم معكم بالاشواق

اظنه بالكلام الي ذكرته يفهم المقصود
وتفهم من خلال القول صيغة حبك الراقي

فلا داعي لحزن بدت من ليله تعاني الكود
ولاعادة ليال فرقت شاتي ومشتاتي

● قصيدة تهديها لقراء نسائم الصحاري عبر هذا اللقاء؟

القصيدة التي اهديها لقراء نسائم الصحاري عبر هذا اللقاء هي ما قلته بصاحب السمو الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود :

يامدرك الطولة ويكاسب الجود
يوم الامور اخذ وطء وانتقابه

يوم القبايل بين ضاهد ومضهود
والحق يخذل بالقساء والصلابة

لك ماقف في صفحة الجود ماجود
الزمت تاريخ العرب بالكتابة

سجل لك التاريخ ما كان مشهود
صفحة ثناء يقرأ بها من قرا به

صم الرمك تشهد وتشهد لك القود
ايام حوصات الوصي والحرابه

عزام جزام كويدا على الكود
مديت راس الي براسه صغابه

يايلث ياخضرغام من غايه فمود
اتمم فمود الدار عز ومهابه

عدوكم يبقى ذليلاً ولمهود
وصديقكم يفرح ويضحك بنابه

والاسره الي بينها الرمحل ممدود
ما باقها ساس السرى والخيابه

تبقى عزيزة طول الايام بسعود
في جناه من عز النبي والصحابه

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

القصيدة

● الاخ الكريم : غالب سعود الحربي - القصيم - وصلتني قصيدتك ولاشك في انك تلك الموهبة الجيدة التي حذا لو زودتها بالقراءة وكثرة الاطلاع والاختلاط بالشعراء .. وقد اخترت من قصيدتك هذه الابيات حيث انها افضل ما جاء بها :

الا ياليت يرحمني ولا ياليت لي يعود
وعسى اللي يحسد الخلال ما يدخل الجنة

وليف له سنة ما جاء خير منه ولا مردود
ومن عقبيه سهر الليل والعينين بيكنه

● الاخ الكريم : خالد حمود العتيبي - قصيدتك التي مطلعها الله اكبر تويات عيوني - غير صالحة للنشر لضعف المعاني وضعف التصوير ..

● الاخ الكريم : عبدالرحمن سعود السليم - العينين - قصيدتك بحاجة الى الوزن والقافية - ولا تصلح للنشر ..

● الاخ الكريم : مقرب عباد العباد - قصيدتك لا تصلح للنشر لعدم الاتقان في الوزن والقافية ..

● الاخ الكريم : احمد محمد عبدالله القر - الهفوف - ما ارسلته من شعر لا يصلح للنشر لعدم الوزن فيه - ومرحبا بك صديقاً للصفاة ويا اخي هناك صفحات تهتم بغفر الشعر كالنثر او القصة او خلافة وبالإمكان النشر والشرط الوحيد هو جودة الموضوع وسلامة الفكرة ..

● الاخ الكريم : حمد الهاجري - الثقبة - لا تقضب يا عزيزي وبالنسبة للرسالة التي تقول بانها تحمل بعض الاقتراحات فلم تصل اليها ..

كما ارجو ان تكون ثقك اكبر فحنن لا نهمل في نرد بكل صراحة اما ان تكون القصيدة صالحة واما العكس علما باننا سننشر لكم قريباً احدى قصائدك الموجهة لدينا ..

● الاخ هاني الصحره ان الاصل ياهايم فنحن لا ننشر قصائد تكون صوراً للأصل وشكراً ..

● الاخ الكريم : عبدالجليل عبدالله العتيبي - الاحساء - الكلاية بكل صراحة قصيدتك لم اعرف رأسها من ساسها - فلاحظ ضعيف جدا والترتيب فيه فوضي .. الرجاء تحسين الخط بقدر الامكان ..

● الاخ الكريم : عبدالله محمد برجس السهلي - حفر الباطن - قصيدتك جيدة وستأخذ طريقها للنشر قريباً .. واعانك الله فيمن فقت ..

● الاخ الكريم : نايف بن جدال ال سعود القحطاني - قصيدتك جيدة ولكن ان تنشر لكونها صورة وليست الاصل .. وانا بانتظار الاصل ..

● الاخ الكريم : س.م.ع - يبدو بان انقطاعك عن الشعر قد اثر عليك .. واختار بيتين مما ارسلت :

جرحي العلم عود يلهث من جديد
اسباب خل عنيذا زود الجرح جرحين

احسب اني نسيته يوم غيب بعيد
واثر حبه في قلبي زاد فيه الحنين

● الاخ الكريم : رعد رجائي سالم - اهلا بآبين الرادين - لاسف قصيدتك بالعمية القصص التي يتعذر نشرها في هذه الصفحة وقد حولتها لصفحة كتابات - ولك شكرك على ثقك ..

● الاخ الكريم : اسير الهموم - بالقراءة والاطلاع والاحتكاك ستكون شاعراً - وقد اخترت بيتين من قصيدتك وما :

اسهر طوال الليل ابكي على حالي
ودموع عيني على المخذة تهلي

ومدري وري القلب ماهوب سالي
يشكي همومه دايم ما يمي

● الاخ الكريم : عبداللطيف العنزي - تحية لك وامرأحتك ولكن الذي ذكرته في رسالتك موجود في بعض الصفحات الشعبية ولكن التسامح بعيد كل البعد عن الذي ذكرته فهي منذ ان بدأت في الصدور وهي تشجع وتثري للمبدعين بقدر ما تنشر للمعروفين او المشهورين كما قلت في رسالتك والقصيدة التي مطلعها سرى البارق اتمنى لو احصل عليها سواء كان للنشر او للاهداء الشخصي واتمنى ان يكون هذا عن طريقك - وتحية لك ..

● الاخ الكريم : سعود عبدالرحمن الشبرمي - الرياض - القصيدة جيدة وستنشر قريباً وشكراً لما جاء في رسالتك وانا بانتظار الجديد منك واعتبر هذا طلياً مني فضلاً لا امراً .. وتحية لك ..

● الاخ الكريم : علي عبدالله الفضلي حاول التركيز مع الافلال فانت مفرط في قول الشعر وهذا يسبب في قصيدك الاختلال فانت الاخ الكريم : مني صابر .. قصيدتك حولتها لصفحة كتابات حيث انها للعبية اقرب منها للشعبية على امل ان ارى لك شعراً شعبياً ..

● الاخ : عبدالرحمن جهمير القامدي لاسف لقد اقلنا باب الحوار .. فلذا اعتذر عن نشر تحقيقك .. خصوصاً وانك تكتب بأسلوب حاد جدا ويقضب ويتبعث عن الواقعية والموضوعية ..

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

همدان

عاهدتني ثم قالت !!

عاهدتني ثم قالت يا حبيبي
وصارحتني يا حبيبي قلب الوداع

ثم قالت لي ترى قلبي صويبي
من هواك القلب عايش في الضياع

عايشه في سجن من حوله قضبي
عايشه في حزن ووهام وصراع

عايشه في شك في امرا مربي
عايشه في خوف في شك ونزاع

خايغه من درب من عجبك صعبني
خايغه من درب من ماله انقطاع

خايغه الاقدار تاحلني غصبي
عن هواك غصب من دون امتناع

خايغه تكوين بالانار الميبي
خايغه ملعاد يحصل لي اجتماع

خايغه ينهار حظي مع تصبي
خايغه بالبحر ينشق الشراع

خايغه من يوم ماعني تنجيبي
منتهي مالمب في درب الضياع

قلت له لا تخاف يا الفصن الرطبي
حكيم بالقلب ياترين الطباع

انتظر في يوم لولنه اجيبي
واهلك من درب حزنا والتجاع

انتظر في يوم اتي يا حبيبي
واسمكك يالحب قمر المستطاع

شعر

عبدالله صالح حيدر القحطاني

عبدالله صالح حيدر القحطاني

الخطوة الاولى

هنا عزيزي القارئ سنتلقى في كل اسبوع مع شاعر شعبي في خطوته الاولى في بدايته مع الشعر .. لننتقل لكم اول قصيدة قالها ..

علما بان البداية دائما تكون صعبة ومهزوزة - وأحيانا غير جيدة .. ولكنها بالتأكيد لها ذكرى لا تنسى مع مرور الزمن ..

وفي هذا الاسبوع مع الشاعر ضيف الله السلام الحمامه .. وخطوته الاولى :

يا طير يا باكي

يا طير يا باكي على الغصن وشفيك

في خضرة البستان مدري وش ابكاك

يا طير يا طير دايماً مراسيك

ماسعدك يا طير الفضل وسط دنياك

تطرب لك اغصون الشجر من غناوك

وحظ الزهور المصباح يفتح ويلقاك

يا طير لوغثيت تلقا محبيك

وانا ان شكيت الجرح قالوا سواياك

حييت فيك الود انا ودي الفيك

باللي مفي قلبي تحري .. للفيك

مهما يطول اليمد مانين ناسيك

واليوم انا باعيش من شان رجواك

ضيف الله السلام الحمامه

الخطوة الاولى

هنا عزيزي القارئ سنتلقى في كل اسبوع مع شاعر شعبي في خطوته الاولى في بدايته مع الشعر .. لننتقل لكم اول قصيدة قالها ..

علما بان البداية دائما تكون صعبة ومهزوزة - وأحيانا غير جيدة .. ولكنها بالتأكيد لها ذكرى لا تنسى مع مرور الزمن ..

وفي هذا الاسبوع مع الشاعر ضيف الله السلام الحمامه .. وخطوته الاولى :

يا طير يا باكي

يا طير يا باكي على الغصن وشفيك

في خضرة البستان مدري وش ابكاك

يا طير يا طير دايماً مراسيك

ماسعدك يا طير الفضل وسط دنياك

تطرب لك اغصون الشجر من غناوك

وحظ الزهور المصباح يفتح ويلقاك

يا طير لوغثيت تلقا محبيك

وانا ان شكيت الجرح قالوا سواياك

حييت فيك الود انا ودي الفيك

باللي مفي قلبي تحري .. للفيك

مهما يطول اليمد مانين ناسيك

واليوم انا باعيش من شان رجواك

ضيف الله السلام الحمامه

ميتاء هام المدينة تبوك وتيماء ومعظم مدن وقري وهجر الشمال

إبداء رحلة مع المراجع أن القول بأنه ضمن حلقات صفحتي الأسبوعية كل سنة بعنوان مدينة وتاريخ في صفحة (اليوم) الغراء على موضوع مدينة بغداد في ٢٢٢٢ في ١٠-١٠ حيث ذكرت فيها مكانها من المساعد والمعمرات وألفت انهم من الحويصات استنادا للمراجع التي انقل منها بلغته صفحتي لتتقدم منها توضيح الحقيقة من الوصف للاستادة بالذكر ...

١١-١١-١١ رأتني الخ الخ سليم السعدي والقي على ذلك طلب من المراجع وتكرارها بالإشارة التقني هذا ففعلت كل بعدد ٢٢٢ بتاريخ ١١-١١-١١ ووعت بالعودة إلى الموضوع لأنك قضية كبيرة ...

١٢-١٢-١٢ اعتمدت بعد الله فيها على كتيب ثم كررت ذلك ثلاثة المراجع والمراجع والتي اعتمدت بعد ١١-١١-١١ ما وقت ... في العهد المتدور هو الوصول إلى الحقيقة كل قبل من المناقشة بين النور ... وذكر المراجع أن ما ذكره المساعد الجوهريون حاليا بلعدي ما حولها من المساعد التي تسبب المساعد في ذلك قلت ولكن متاج (الاثبات وبيان أيضا كما انني ادعوه للمناقشة سواء على صفحتي اليوم أو جريدة مختارها أو بزيارتكم بالكتابة العامة بتيقوا أو على العنوان التالي بتيقوا ... ص ١٦ على

العلم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقُّهُ
مُنْتَزَعٌ عَنْهَا مَا مَلَ
تَسْكُنُ الْمُنْطَلِقَةُ

فاستنصوا الى ارض الفلت وامروا
 وابخل الى عجموز فيها تلقى فاستنصوا
 ماء كثر ياخي فاستنصوا
 والماء في ارض السوس قد عرف
 اذا رحلت منه بت المنصرف
 وان اتيت وادي القباب
 من بكرة النهر بالاصحاب
 فسر ولا تقعد فسر نرة
 وبست مع الركب براس الخفزة
 والركب ان حمل نصف الليل
 يتلع نصف الليل رحلتين
 فسر بارض النية سيرا معتدل
 تشرى للماء لزال من نخل
 فهي اذا منزله ضويه
 وسوقها اجبانة مقلية
 لكن اذا فسر يخالن
 تهز من شدته الايدان
 وكم بها من كل لص سارق
 يضرب بالحصار على المرافق
 وارحل اذا منها الى الشفحاء
 معصيا الايدان للعلاء

ويعد ذا عروق رجل البلغة
من بعدها تأتي الجفلات التي
تعرف إخراجها بسطح الله

وان	ترنلت	ياخسي	للحقبة
		يفسر	ماء
فدريها	صعب	على	للجمال
الوادي	منها	ارضه	بعيدة
وكل	انسان	غدا	يقول
وذا	يقول :	لنبتني	لم اوان
		وذا	يظن ان
وذا	يقول	ليس	منها
والملعع	كان	فيها	النار
فهي	اذا	تشبيه	يوم
		والنفس	من اهلها
ماي	طريق	الصبح	قط
		وليس	في الدنيا
منزله	مضبوطة	ايامها	قط
		لاختلاف	على
وماؤها	كالنيل	في	التشبيه
		مافيه	من شك
اذا	حفرت	من جيب	البحر
		مقدار	فيبر
وهو	على	التقدير	ريغ الدرب
		معلوم	هذا
في رابع	الايام	منها	ترجل
		قصدا	لبيت الله
ياحاترى	في	حصل	من تغليب
		واطلع	الى الجرفين
من قبله	ظهر	الحمار	فاقتد
		فهو	معود
			موعر
			صعب
			نكد

وفي لسان العرب يحدثنا بن منظور في المجلد الحادي عشر في باب السيل فصل الحقل صفحة ١٦٠ وما بعدها حيث يقول :
 حقل : من الحقل : فراخ طير ، وقيل : فراخ طير يزرعه فيه ، وحكى بعضهم فيه الحقله ، ويعبرون به الحقل الموضع الجلس وهو الموضع الذي لم يزرع فيه قط ، وقيل ابو عبيد : الحقل الفراخ من الارض ، ومن اتمانهم : لا يثبت الحقل الا الحقله ، وليست الحقله بمعرفه ، قل ابن سيدة : سواراهم اثنوا الحقله في هذا الحقل لتأمنته ليقنه او عنواها بالحقول الخلفه منه ، وهو يخرج مثلا للحقله السمسيسه تخرج من البرجل الخسيس ، والحقل : من اذن اذا استجمع خروج نباته وقيل : هو اذا ظهر ورقه واخضر ، وقيل : هو اذا كثر ورقه ، وقيل : هو الزرع صدام اخضر ، وقيل الحقل الزرع ، وقيل ان الحقل الزرع اذا تشعب ورقه من قبل ان يتفصلت سيقونه ، وقيل منها كلها : احقل الزرع والحقله الارض ، قل ابن برى :
 (١٦٠) الحقله

جوه المعتدل صيفا

الاطباء ينصحون مر

يخطر بالنجل وسط الحقل
يوم الحصاد ، خطران الفحل

أي ترع، ولعل : وروية فيها وحسن سر : فن حدد بن جليل
الحقل الأزراع التي يزرع فيها ليل وأندش
لنداع من الدهنأ خصب
لحب ال : لتفراح الجنوب به نسيم
ومن حسي
بينهما تحوم
وقال شمر : الحقل الروضة والقانا موضع الزرع والحقل : الأكرا
والحقل : المزارع

وروى عن ابن جريج قال : قلت لعطاء ما المحاقلة ؟ قال : المحاقلة :- بيع الزرع بالقمح ، قال الأزهري . فإن كان مأخوذاً من أحقل الزرع إذا تشعب فهو بيع الزرع قبل صلاحه ، وهو غرر وإن كان مأخوذاً من الحقل وهو

والحقلة :- من انواء الابل : قال ابن سيدة ولا لري اي داء هو وقد
 حقلت تحقل حقلة وحقلا قال رؤبة يمدح بلالا ونسبه الجوهري العجاج :-
 ويبرق برك العارض النخاض
 ذاك وتشتم حقله الاماض

إذا العريض أضمت الحائلا
وربما صيرد الشاعر حقا لعل أراد بالمرطب البقول الرطبة من
العشب الأخضر لعل جمع الزهر ويجريء إلى حيثن بالمرطب من الماء ولكنه
إن الماء لعل تجاربه النعمان من الحقل يبق لعل له العقل والحيلة وهذا يدل على
أن الحقل من الزرع ما كان رطبا غضا . والحق سبحانه العشر ويقابل
من فثافته . قال الزهري لأعرف هذا الحرف وهو مرطب .
والحليل : نبت ككاه ابن ريد وقال : لأعرف صحته . وحليل : موضع
ببلندية أنشد سيبويه :
لها بحليل
تسرى الوحوش عذواته ومثلها
بحليل فالمرية منزل

وفي النواذر أحقق للرجل عن الركوب إذا لزم ظهر الراحلة - وحوقل
الرجل : أنبر - وحوقل : تام ، وحوقل الرجل : عجز عن امرأته عند
العرس .

والحقول : نكر الرجل . اللبث : الحقول الغمرول اللين ، وهو الدوالة
أيضاً ، قال الأزهري : هذا غلط علمه في اللبث في لفظه وتفسيره ،
والصواب الحقول بلفظها وهو الحقول الضخمة مأخوذة من الحقل ،
والاجتماع والامتلاء ، قال أبو عمرو بن العباس في الحقول : والحقول
بلفظ . وبهذا المعنى خطا الجوهري : الحقول - حقول اللين . والحقول
المأخوذة من بقله بلفظ وزعم أن الكثرة الضخمة ويجعله مأخوذة من
الحقل وما أفقته سمعوا . قال : وقت لبث الغوث ما الحقول : قال : هو
الشيخ الحقول . وحقول الشيخ : اعتمد ينبغي على خبره . قال :

ويعد حيقال الرجسالموت

ی «الریو» یسکناه

طريق
الساحل
الجديد
ضياء - شرما
أصبح
مستفساً
بیتافسه

فهو اسم موضع ، قال ابن بري : كانوا من امساكن عن الحرة . وقيل :
حلياً ثبت وقيل : انه جبل من ذى الابرار كما تقول خرج من بغداد فتزود
من الخمر ، والمخرج من بغداد ، ومثله ما فتدوه سبيبه في باب جمع
الجمع :
بجبل الفرسه منزل
تداه الفجر عذات به منزلها

التوائم : المضاعف من روض حال ، وقوله عراي! اي تمتع عراها كقولهم حسن رعيها اي حسن رعيه ، وقال عرام : يقول لنادي اُرءوهو جبل حال . وقال الرخامي : موضع آخر . قال شمشاع :
امن دمننين عرج السركب فيها
يقول الرخامي قد عفا طلاهما
اقلت علي رعيهما جارتا صفا

وقال ابن الكلبي : حقل ساحل تيماء ، وقال أبو سعد : حقل قرية بجنب
أنيله على البحر وتنسب إليها أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن أعين الحقلاني

وخلی بیاض الحقل ترسی خماله

ملحاً للسهل منها والخزونا

وفي كتاب أبي المنذر هشام بن محمد : الحقل اسم رجل سمى به هذا

البرص. وتكون في اليد من تحت إلى السهل من عروق في قيس بن معاوية بن جشم بن عبيدشمس بن وائل بن الغوث بن ايمى بن الهيمس بن حمير. وحقل ايضا: قرية لبني درماء من طيء في لجا وحقل ايضا: قرية بالخرج وهو واد باليمامة.

الاطباء ينصحون مرضى «الربو» بسكناه

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

من ينطلق نحو صدارة المجموعة «أ» ؟

قطر ترتقب تايل بباكستان والبحرين تتواجه سوريا



منتخب سوريا

●● ينتظر ان تلحق هذا اليوم ملامح المنافسة على صدارة المجموعة «أ» في مباريات المجموعة الاولى لسابقة كأس آسيا الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم.

حيث ستقام عصر وساء هذا اليوم مبارتين على درجة كبيرة من الاهمية لانها ستحدد امل فريقين منافسين على الصدارة وهما منتخب قطر ومنتخب البحرين اللذان سيقلان منتخبيا اليكستان وسوريا الملقان لامل المنافسة.

وسوف تبدأ المباراة الاولى التي ستقام بين قطر واليكستان في الساعة الثانية وخمسة واربعين دقيقة وهي المباراة من جانب واحد وهو الفريق القطري الذي ستكون بالنسبة تدريب استعدادي لبرائته المقبلة والحاسمة مع منتخب المملكة.

اما المباراة الثانية فهي تبدو متعقطة المستوى برغم ان الفريق السوري بها بتحقيق الفوز امام البحرين التي

يدخلها بدون نقاط عكس الفريق البحريني الذي يدخلها بثلاث نقاط.. ومن هنا يوضح ان الفريقين يدخلانها بامل مختلفة.. سوريا تريد فعل ما يمكن ان يحسن من نتائجها التي خرجت بها بتحقيق الفوز امام البحرين التي

هي بالطبع لن تفرط في الكسب من اجل مواصلة مشوار المنافسة.

ولهذا فالتوقعات تشير الى ان اللقاء سيكون قويا ومثيرا ويصعب التوقع بمن سيكسبه.

مدرّب البحرين :

لنأوّلنا مع سوريا صعب جدا رغم اننا الافضل

بعد ان قدمت شهادات ميلادهم

لاعبو الكويت الخمسة

يشاركون في البطولة

حسم الاتحاد الكويتي لكرة القدم في ساعة متأخرة من مساء امس الاول مشكلة لاعبيه الخمسة الذين استعدهم لجنة اهلية اللاعبين.. حيث طلبت احضار شهادات الميلاد الخاصة بهم محددة فيها تواريخ مولدهم.. واللاعبون هم..

طلال غهد الامد ونواف جديد وحسن حمود وعبدالعزیز الهادي وخالد الشمري..

والجدير بالذكر ان لائحة البطولة التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

التي تحدد التواريخ الرسمية لميلادهم

الجامع :

مستوانا لا يوهلنا للبطولة .. والدوليون لعبوا دون ان يناموا

قال مدير منتخب المملكة للشباب السيد عبدالرحمن وف الجامع ان المستوى الذي قدمه المنتخب في لقائه امس الاول مع سوريا لم يكن فيه اي تطور يذكر برغم تواجد اللاعبين الثلاثة الجيدين والسويوم والجاراه.

حيث اوضح المدرب ان اليوم الرياضي - بان مؤلّا الثلاثة قد لعبوا المباراة دون ان يناموا خلال الايام الثلاثة الماضية بالمثل الذي يجعلهم يأخذون قسطاً من الراحة لتتمكنوا من

علي العلي يقول :

الباكستان فريق عادي والبحرين عادي جدا !!



علي احمد العلي

حول لقاء اليوم بين المنتخب القطري والمنتخب الباكستاني ابدى الاستاذ علي العلي رئيس الوفد القطري رايه حول لقاء فريقه مع الباكستان حيث قال : ان فريقا مستعد لهذا اللقاء وهو استعداد لاي مباراة فجميع المباريات لدينا مهمة وليس هناك استعداد عادي او مكثف وانما استعدادنا كما قلت هو استعداد لا يتغير عن اي لقاء والفريق الباكستاني فريق عادي شاهدناه في مبارياته الاولى امام البحرين فمستواه عادي جدا وقد يعود السبب في ذلك الى قلة امكانيات لاعبيه وخبرتهم القليلة ليست هي اللعبة الشعبية عندهم كما ان لصغر سن لاعبيه اثر كبير في مستواهم..

ومن هذا ارى ان المنتخب الباكستاني ليس من الفرق المنافسة التي قد يحسب لها حساب وهذا ليس تقليد من شانهم ولكن هذه هي الحقيقة..

صباح اليوم :
سكرتير الاتحاد الآسيوي
يعقد مؤتمراً صحفياً

صباح اليوم السبت بقاعة الاجتماعات بغندق الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

يفتح الدمام ابوري

لجنة الانضباط اجتمعت امس :

ايقاف اللاعب البحريني علي حسن ٩٠ دقيقة !!

عقدت لجنة الانضباط للبطولة الآسيوية الرابعة والعشرون لكرة القدم اجتماعاً لها صباح امس الجمعة وذلك في تمام الساعة العشرة صباحاً برئاسة السيد بيست رئيس لجنة الانضباط الآسيوية.

هذا وقد ناقشت اللجنة مدير من اللاعب البحريني علي حسن يوسف في مباراة فريقه امام منتخب الباكستان وقد قررت اللجنة ايقاف اللاعب البحريني مباراة واحدة والتي ستقام امام المنتخب السوري هذا اليوم.



علي حسن

رئيس بعثة البحرين : فريقنا سيتنافس مجموعته ولاعبينا يستحق الطرد !

أكد السيد ابراهيم الدوي رئيس بعثة منتخب البحرين للشباب بان منتخب بلاده سينافس المجموعة «أ» في البطولة ويقاتل في صميمها.

وقال في تصريح لمتدوب « اليوم الرياضي » بان فريقه قد ادى مباراة جيدة مساء امس الاول مع الباكستان الا ان النتيجة لم تكن في مستوى الطموح لان الهدف المبرر الذي تم تسجيله تسبب في ضياع الفرص التي سحقت للاعبين بشعرهم في محاولة تسجيل اهداف اخرى !!

واضاف الدوي يقول بان الفريق الباكستاني به لاعبين شباب يفتقون للخبرة ولقاء مشتركهم.

وحول طرد اللاعب البحريني علي حسن اوضح الدوي ان اللاعب يستحق الطرد لكونه قد ارتكب خطأ معتد او لم يكن له داعي ايضاً ؟!

مدرّب الباكستان (البولندي) ..

لاعبو فريقتي تلاميذ مدارس وتوقعت الخسارة

سنحاول ان نفعل شيئاً امام قطر ..

ومنتخبنا المملكة والكويت أعجباني

برغم الهزيمة الكبيرة التي لحقت بفريقه الا ان الانتماسة كانت باقية على حياهه .. عندما توجهنا اليه لنستطلع الفريق الباكستاني سيقينو سموكي وهو بولندي الجنسية.

انه واجه فريقا يبلغ متوسط اعمار لاعبيه ٢٥ عاماً بينما ان لاعبيه صغار جدا وهم من تلاميذ المدارس وقد جاؤوا الى هنا دون ان يتخيروا سوى مدة ثلاثة اسابيع فقط ..

واضاف يقول بان الفريق البحريني وكذلك الفرق الاخرى قد استعدت جيداً من خلال معسكرات تدريبية ومباريات عديدة لم يكن في مقدور الفريق الباكستاني خوض مثل هذه التجارب المفيدة والجيدة ..

ولكنه عاود وقال .. برغم ذلك ان انني لم اكن اتوقع ان خسر بهذه النتيجة لكوني في الحقيقة توقعت بان لا تزيد عن هدفين لعلمي بامكانيات فريقه الحقيقية ..

واشار بقوله ان ان فريقه سيحاول اليوم في مباراته امام قطر ان يقدم شيئاً جديداً يستطيع من خلاله ان يرتفع

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

بستواه وان يعمل على ان لا تهتز شيبه كثيرا .. فلاعبين سيقدّمون كل ما لديهم من جهد وقدره ..

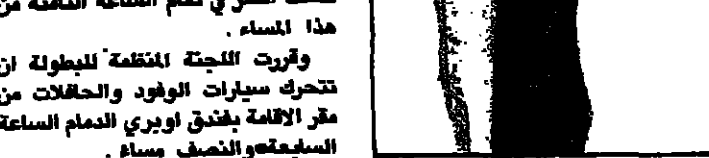
وفي ختام تصريحه لمتدوب (اليوم الرياضي) اوضح بان فريقا المملكة والكويت هما اللذان أعجابه بلعبهما الكرة الحديثة دون اللعب بخشونة او ما يسمى بالرجولة .. على حد تعبيره !!

مساء اليوم في شاطئ نصف القمر :

الرئيس العام لرعاية الشباب يكرم الوفود

يقيم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفل عشاء تكريمي للوفود المشاركة في مباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب الرابعة والعشرون لكرة القدم وذلك على شرف رؤساء الوفود .. مساء اليوم السبت.

وسوف يقيم حفل العشاء التكريمي في المركز الرياضي السلحلي على شاطئ نصف القمر في تمام الساعة الثامنة من هذا المساء.



الامير فيصل بن فهد

الكوبرا - اليوم الرياضي : مستوى لم يتغير بعد لوس اجلوس

سنودي واجبنا الكامل مع منتخب الشباب

الكوبرا او كما يترجم الى اللغة العربية بالافاعي الذي استطاع ان يستقطب اعجاب الجماهير الرياضية في المملكة وفي دول الخليج العربي والذي فرض على الصحافة الآسيوية وبهذا السخايرة ان تكتب عنه وتزيد بمستواه الفن الرابع ..

هذا اللاعب الانيق النحيل صاحب الجهود الجبار والمهارات الفريدة العلية يصف مشاعره في تصريح لـ « اليوم الرياضي » بعد ان عاد مع زملائه اللاعبين من سنغافورة وهم رافعين الرايس ومحققين اغلى امانيات الجماهير الرياضية حيث يقول :

ان شعوري بشتور الفخر والاعتزاز خاصة اننا حققنا هذا الكأس بعد سنوات طويلة خاضها المنتخب السعودي ولم يتحقق له انجاز او بطولة مثل هذه البطولة الاخيرة وانا سعيد جدا بهذا الفوز الكبير والانتاج العظيم والذي يفتخر به كل مواطن من هذا البلد العزيز ..

ولا انسى تلك اللوفات النبيلة التي وقفها جمهورنا الحبيب حيث كان سدا لنا في جميع المباريات والجمهور الذي استقبلنا بلحاح والوفاء لشكري لهم جميعا

وحول مستوى محبسن الجمعان ومقارنته بمستواه بما قبل لوس اجلوس والبطولة الآسيوية الثالثة يقول :

محبسن الجمعان كما هو لم يتغير فيه شيء تماما ولكن بعض اللاعبين والذين جئنا ل نظهر بالملسوي المطلوب مثل ارضية اللعب الذي لعبت عليه المباريات وكذلك الاصل الفزيرة التي كانت تهطل اثناء المباريات او اثناء تمريرنا كذلك الاحذية التي كنا نلعب

بها لم تكن متفاسية مع الارضية المبللة بالامطار ..

اما من ناحية الاعلام السنغافوري صحيح انه شنت حملات ضد منتخبنا ولكن هذا لم يؤثر علينا بل اننا نلعب بصبر وعزيمة ونعتمد على الله قبل كل شيء والذي كان سندا القوي في خوض تلك البطولة وتحت تلك الظروف الصعبة التي نكرتها من قبل واحمد الله على متحقي لنا من الفوز بكأس البطولة.

وحول دعوة محبسن الجمعان للمشاركة ضمن صفوف منتخب الشباب ..

يؤكد الجمعان بانه هو وزملاءه كالجنود جئنا لخدمه هذا الوطن الغالي والذي انا تحت خدمته في اي وقت واعتبر هذا الفخر جزء من اداء الواجب الذي اشراف بداراه.

وبكل صدق وامانه انني اعد الجمهور السعودي الوفي اننا سنؤدي واجبا على احسن وجه وادعاهم بكل خير ان شاء الله.

رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم الرئيسية في الكلمة التي القاها في حفل افتتاح دورة الحكم الدوليين لغرب آسيا بان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد طلب ترشيح ٤ حكم دوليين من اسيا للمشاركة في تحكيم مباريات كأس العالم القادمة في المكسيك عام ١٩٨٦م.

واوضح السيد فرناندو ذلك للحكام ودعمهم الى المنافسة والاضل في هذه الدورة حتى تتاح لاربعة منهم المشاركة في كأس العالم.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

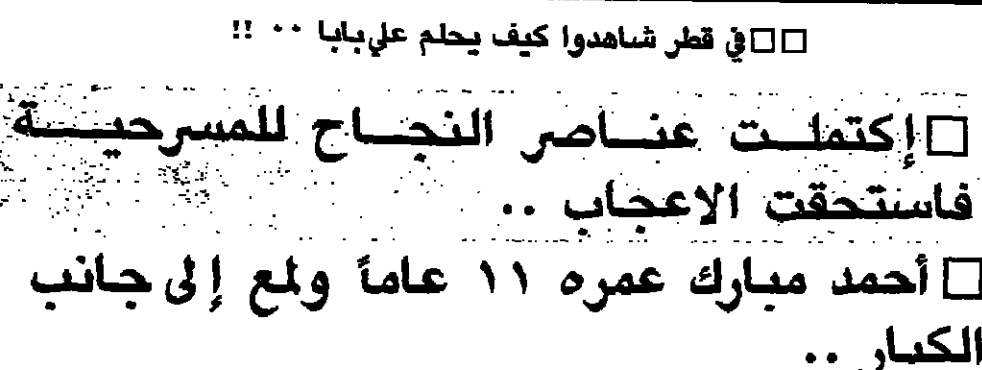
استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.

استجابة لرغبة الوفود المشاركة وافقت اللجنة المنظمة لمباريات المجموعة الاولى لبطولة كأس آسيا للشباب على ان تؤدي الوفود مناسك العمرة بعد انتهاء مبارياتها.



جديدة

علكة ماترينا

لمنع التدخين

- أحدث طريقة لمنع التدخين.
- كاترينا علكة مستخلصات طيبية وصحية.
- يمكنك الإقلاع عن التدخين في أقل من أسبوع عند استعمالها.

تدخينك يزول بالتدريج مع
Caterina STOP SMOKING GUM

طلبت من جميع الصيدليات،
بالعكاكة العربية السعودية،
ومن الوكلاء

مؤسسة عمايضن

جدة - صر ٢٤٦ ٤١٣٠٤١٦ الرياض - ٥٨٧٢٨٠ الدمام - ٨٦٥٨٣٢



☐ لقطتان من المسرحية ☐

العديد من محلات الفيديو لتسجيل عدة أعمال غنائية معه .

وكانت هذه التجربة بمثابة خطوة نحو مسرح شعبي يتسم بالشمول من حيث تحقيق الفترات الفنية للقائين الشبان أعضاء الفرقة فنجد أن الممثل لا يقتصر بدوره على التمثيل فقط بل يشارك في الغناء والاستعراض وتحريك العرائس (التمسي) وقد شارك الفنان خليفة جعمان الشاعر والممثل القطري الغنائي المعروف بكمالاته الراقية والمبرعة عن العمل الدرامي والتي كانت تتلجا لعاشية ومعاناة النص المسرحي وقد حقق نتيجة مشرفة ومتوقعة لاقت إعجاب الجماهير .

كما قام بإدارة خشبة المسرح الفنان علال شعيان وقد قدم جهدا كبيرا في إدارة الخشبة .

عرض مسرحية حلم علي بابا وإيضاح العناصر البارزة في العرض لممثل الصاعد غلام عابدي الذي قام بدور العبد وكان متفوقا في أدائه بدوره متمتعا بحس درامسي كوميدي.

وهناك الفنان الصاعد طلال عبد الحميد الصديقي الذي قام بدور (أبو الذهب) وكان على قدر كبير من التفوق الفني الكوميدي استطاع أن يحدث تجاوبا كبيرا مع جمهور المتفرجين كما برزت عليه من العناصر القدرية التي تشارك لأول مرة في عمل مسرحي جماهيري يتكيف فيه المشاهد مشقة التذلل إلى السرح وحجز الأماكن للشاهدة براعم مسرحية في فرقة مسرحية جديدة قديمة في ميلادها الجديد حلم علي بابا .

أيضا نقول أن خالد سعد الذي برز كصوت جديد استطاع أن يجنّب انتباه الجمهور وتكاتف عليه

اللوحة الوكالات
 قرر مكتب مقاطعة اسرائيل في
 اللوحة ارجاس الشركة السينمائية
 في بروت وكراستريوش (في القائمة
 السوداء، ومنع اذلال او عرض او
 تداول كافة الافلام السينمائية التي
 تشترك في انتاجها باعتبارها شركة
 غريبة للمجموعة البريطانية المحالورة
 (رانك اوجينيزيشن)
 وقرر المكتب استثناء الفيلم
 السينمائي (حارس) من احكام
 المقاطعة وسمح بعبث وتداوله بعد ان
 ثبت انه يخدم القضية الفلسطينية .
 كما ايا المكتب الاجراء الخاص
 بادراج الفيلم الانجوي (القصة
 استوية) على القائمة السوداء، وسمح
 باذلاله وعرضه بعد ان ثبت ان منتج
 الفيلم امريكي الجنسية وليس
 سرائيليا .
 وقرر مكتب مقاطعة اسرائيل اكلت
 ادراج فيلمين مصريين في القائمة
 السوداء ومنع عرضهما وتداولهما نظرا
 لاختلافهما بسبب المقاطعة وهما
 (ايوب) والذي اشترك المثل عمر
 الشريف في تمثيله ونجيب محفوظ في
 التوزيع وقصته او (ربح السلام) بسبب
 اشتراك عمر الشريف في تمثيله .
 وقرر المكتب ايضا ادراج ١٤ فيلما
 حذرا في القائمة السوداء ومنها
 (انا وانا)

الدوحة - مكتب اليوم -
 يوسف الحرمي :
 تم مؤخراً عرض مسرحية
 (حلم علي بابا) على خشبة مسرح
 بوحه بالايذر .. وقد لاقى المسرحية
 نجاحاً كبيراً من قبل المهتمين
 بشؤون مسرح الطفل ..
 وحول اهداف المسرحية التثقت
 (اليوم) بالسيد / محفوظ قويه
 مؤلف ومخرج المسرحية الاجتماعية
 (حلم علي بابا) .
 - ٤ -

المرحبة مستمدة من خلال
الاحتوة الشعبية المشهورة في
التراث الشعبي ، تم تناولها بروية
جديدة تتلاءم مع عقلية
الطفل ، يون غفال الشاهد الكبير
والدلالة الاساسية لهذا العمل تحت
عنوان الجد والابتهاج ، للحصول
على الرزق بأسلوب شريف من خلال
الطعام الدائم في بابا خرج
السعي للرزق كان طموحنا لا يتقحم
امكاناته وخبراته ، وما ان استيقظ
مراتب ادراك ان حلمه لم يكن سوى
حرب افوض في النهاية الى
العمل لا مناص منه في سبيل تحقيق
حياة كريمة وشريفة تسانده فيها
توجيهاته .
وبالنسبة للخارج حاولت ان
اقدم هذه التجربة المستمدة من
التراث الشعبي كخطوة نحو الفكر
الشعبي يتسم بالاصالة في المسرح
المضمون من خلال القرحة
الشعبية التي تقوم على عناصر
شعبية من الفنون الشعبية وفن
العرائس المستمد من خيال الطفل ،
الى جانب العناصر الطبقية
المستخدمة الى جانب ابراز الطبقات
الفنية الكائنة في شباب هائل المسرح
يخطو خطواته الاولى على طريق
الحركة المسرحية الاخرى في

وعلى سبيل المثال لا الحصر
برزت قدرات فريدة من شهاب صام
السرور، مثل عمل مبرك الذي قام
بإدوار دور ابن علي بابا والذي لفت
الأنظار للجمهور من الكبار والصغار
عند أنه لم يتجاوز الأربعة عشر عاماً
وكان بارعاً في تجسيد دوره
تقمطها الحركة المسرحية المرموقة
يعبروا بأخصبوس وجدانته عن
الحزب الذي قام به واستطاع أن
يكون لأعما جانباً مثمين للبه باع
كبير في الحركة المسرحية لهذه
هنا لا ينقص من قدر هؤلاء
الفنانين القادى الذين استطاعوا
تجسيد أدوارهم والتفاني في إبراز
العمل بشكل مشرف لا يليق أعجاب
الجميع وتخص بالذكر الفنانة
السعودية المرموقة سناء يونس التي
استطاعت أن تحقق تفوقاً
ملموساً في دورها حيث قامت بتدوير
مراجعة زوجة علي بابا وكانت مثالا
للالتزام الفني خلال التدريبات
العروض كما تذكر الفنان الطهري
مناح فايز الذي قام بدور البطولة
التي كان من قدر كبير من الالتزام
بالدور سواء كان ذلك في التدريب
أو في العروض المسرحية وكان
بارعاً في أداء دوره ومثالا يحتذى
بأهله في القصة

ولا يقوّتي الفنان موسى عبد الرحمن صون مؤسس ورئيس الفرقة الشعبية للمنتحلي الذي استطاع أن يقدم دوراً متميزاً بإبدائه لشخصية شمرّوح كبير الصلوص استطاع أن يلقى إعجاب الجماهير التي شاهدت العرض لمدة عشرة أيام متواصلة في القاعة ناصر عبد الرضا الذي يعد من الممثلين اللّذين نجحوا في دورهم.

وما يلفت النظر الممثل الصغير وهما الاصابي الذي استطاع أن يتقوّي على حدّ صالح وكان ممتازاً في تجسيد دور صالح صديق نور الدين على بابا لم تعين به من حضور مسرحي استطاع أن يحوز على التقدير وإعجاب العرضة التي تجلّت من أحد مبداء أعمال التلفزيونية نتيجة توفيقها خلا

نخلة البصرة التي سرقها التمثيل من الكتابة ماذا قالت ؟ (اليوم الفني) ؟

• عملًا عسكريًا وعسكريات خالصة
واللهجة الطرية تعاطف عن غايي التوس

كتبت نخبه وقياده وثقة الأعمام
وطلوب إسم الأعمال العربية الفقهية المشتركة



لأن التقارب الوجداني أمر مفروض
بين أبناء هذه الأمة التي ان وضعت
يديها بيد بعض لن تكون هناك اي
قوة في هذا العالم تستطيع
الوقوف بوجهها واملنا خير
بالإلتحام النقي ان شاء الله.

الجيل الجديد والجيل الأول

■ نراك الآن مقلة في أعمالك الفنية .. لماذا ؟
■ ابحث عن الجودة في العمل وهذا ليس نادر
■ متى يرضع عباء الفنان ؟
■ في كل يوم يزداد المرء تجربة فيزداد نضجا والنضج لا يتم بغيبوبة .. نكا .. موهبة .. متابعة ثقافية
■ تحريك الخليجية .. ؟

■ تجربتي مع اقطار الخليج العربي من التجارب التي تمتعت بها. انا فها من التجديد والاضافة الفنية والاجتماعية ما يسعد اي فنان . خاصة حينما يحول ان يتعلم . كما تعلمت الهجة القطرية الدارجة واجتبتها . وقدمت لتلفزيون قطر مسلسلان (١٥) حلقة باسم (فايز النوش) وسهرة باسم (اوراق شاب متزوج) ايضا بالهجة القطرية كما انني تطلعات اخرى في السعودية وبعض دول الخليج .

■ ■ ■ انا لا اشعر أي على دور
به ، وإن الاعمال التي قيمتها
جيدة ولها طابع ومذاق متميز
ساهمت في ٥٥ سنة مسرح
واعمالا اذاعية وتلفزيونية !!

الجيل الجديد والجيل الأول

■ هل هناك تأثير على الفنانين
الاولين من قبل الفنانين الشباب
وهل يسحب هؤلاء الشباب
الاضواء عن الجيل الاقدم من

■ ■ ■ لا بد أن يكون هناك تأثيرات
 على الشباب .. خطواتهم
 الموسية هي جسد ذاتي مهم
 رضي الشباب لم أذهب .. أما
 يسحب الشباب الاضواء من
 الاقلام الفن لا تحسب تبث
 السنين .. الفن عطاء رأي عط
 دام الانسان يعطي فيه فهو م
 شباب لذلك الزمن .

■ الأعمال العربية المشتركة
 لها تأثيراتها على الفنان ؟
 ■ اشتراك الفنان مع اخواته
 ■

الوطن العربي فيه متعة الانتماء	خيال
العائلة الكبيرة .. ذهبت الى	باسم
عام ١٩٨١ للاشتراك بعمل	اولات
انتاج فنان سعودي (مطرب فوق	
وكانت الظروف السياسية بي	
معروفة ولا حاجة للشرح ..	
كنت اشعر بزملائي	
والمصريين وكانني بين ابنائ	
واخواني .. ان التأثير واض	به ؟

أشعر بواجب تليغ يونات الخاليج اليوم

ابوظہبی

٣٠٠ ره اغنية مختارة،
٢٠٠ مع العروض الكبيرة،
٢٠٠ في المرور، ٧ احدى ماريات
يروي الاثنى لكره القدم، ٨
سورة المحلية، ٨٠٠ برنامج
وفوق، ٩ المسلسل العربي
يكن الهاديء، ١٠ النشرة
١٠٠٠ تبارية الصورة، ١٠٠٠
ساعة الحرة، المسلسل
يحي الاسبوعي الخليل بن
القراهيدي، الموجز
ختم.

● البحرين
على القناة ٤ يتوقف المشاهد
اهم البرامج لهذا اليوم
١٤:

٢٥٤ تبدأ الفقرات الخاصة
بأطفال بالرسوم المتحركة
سلسلة العربي اليومي
الحلقة الأخيرة،
٨٠ نقل مباشر لمباراة
فيلار،
خبير البصر للشباب
تقريب سوريا للشباب ضمن
كأس آسيا للشباب،
فيقات

في الطائف الفن يحتفل
بفوز المنتخب

مكتب الطائف - محمد

□ احتلقت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بفوز منتخبيها الوطني الحاصل على كاس أمم آسيا الثالثة حيث وجدت الجمعية الدعوات الى عهد كبير من المستولين في المصيف ورؤساء القديية بالطائف الذين حضروا هذا الحفل بمناسبة فوز المنتخب بهذه البطولة .

يحضرون مشاركة
جمعية الدمام في حفلها
المنوع

□ علمت (اليوم الفني)
بان عددًا من اعضاء جمعية
الثقافة والفنون فرع الماطية
سوف يتوجهون الى المنطقة
الشرقية لضور حفل
المؤتمرات التي سوف تقيمها
جمعية الثقافة والفنون فرع
الدمام خلال الفترة القادمة
وباتى سفر هؤلاء الأعضاء
مشتركاً مع هؤلاء في فرع الدمام
حفلهم الفني ..

[illegible][illegible][illegible]

السؤال

حول الرحلات المباشرة من الظهران الى الباحة :
حركة السفر ليست كافية لتشغيلها حالياً .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقع
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد
بالإشارة الى ما نشر بجريديكم الغراء بعدد رقم ٤٢٥٦ الصادر في ١٢/٣/١٤٠٥ هـ تحت عنوان (هم يطالبون وينتظرون خيراً) والذى تعلق فيه كاتبه الى مطالبة أهالي منطقة الباحة المقيمين بالمنطقة الشرقية بتأمين رحلتين مباشرتين من الظهران الى الباحة اسبوعياً .
نود أن نوضح للقارئ الكريم بأن السعودية لا تكاد تجد في سبيل تسير رحلات جوية الى أي منطقة من مناطق المملكة حسب ما تقتضيه الاحتياطات القطعية ووفقاً للدراسات المبينة على الإحصائيات الدقيقة التي تبين كثافة حركة السفر من هذه من هذه المناطق إليها .
وعلى ضوء هذه الإحصائيات نجد أن حركة السفر من الظهران الى الباحة في الوقت الحاضر ليست كافية لتشغيل خط مباشر من الظهران الى الباحة . علماً بأن هناك رحلة واحدة تعمل على خط - الباحة - الرياض - الظهران كل يوم اربعاء علماً أن حركة السفر بين الظهران والباحة ٣٧ راكباً فقط . وعندما تتوفر العوامل التشغيلية لتفعيل رحلات مباشرة بين الظهران والباحة فإن السعودية لن تكاد تجد في تشغيل هذا الخط .
ومن ناحية أخرى فإن السعودية تسير رحلات منتظمة بين كل من جدة - والرياض الى الباحة ويعمل ١٢ رحلة اسبوعياً . ويمكن أي مسافر الى منطقة الباحة استخدام هذه الرحلات بكل سهولة ويسر . ولكم تياتي .

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية
بخطوط السعودية

رئيس بلدية منطقة القطيف موضحاً :

طلب هذا المواطن سيؤخذ بعين الاعتبار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الدمام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريديكم الغراء بعدد رقم ٤٢٦٦ بتاريخ ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ بعنوان (نداء الى بلدية منطقة القطيف) بقلم المواطن / عبدالله صالح الفرج بالعنوان :
نفيد مسامحة المواطن العزيز ان الشارع المؤدي الى السجن منشأ جيد - وبالنسبة لطلب المواطن الكريم ربط منطقة الجيمية بالعومانية - بالشارع الجديد سوف يؤخذ طلب المواطن الكريم في الاعتبار . وستقوم البلدية بعمل الدراسات اللازمة . ونشكركم ونشكر المواطن الكريم . والله في التوفيق .

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

« العيون تطلب ثانوية منازل »

مدينة العيون بالاحساء بحاجة ماسة لدراسة ثانوية منازل للبنين مثل غيرها من المدن والقرى كما ان مدينة العيون تبعد عن مدينة الهفوف بمسافة بعيدة وليس خافياً ما يعانيه طلبة العيون من الذهاب الى هذه المسافة .
وللمعلومية اقول ان العدد كاف جداً لاقتراح مدرسة ثانوية منازل اولي لكي تخدم شباب العيون والقرى المجاورة لها .
لذا راقصة بؤلاء الطالبة وتشجيعاً لنشر العلم نلتزم نحن اهالي العيون وشبابها الموافقة على افتتاح مدرسة ثانوية منازل لتريح الطلاب والاهالي .

علي سعد السوييف
العيون

سؤال الى

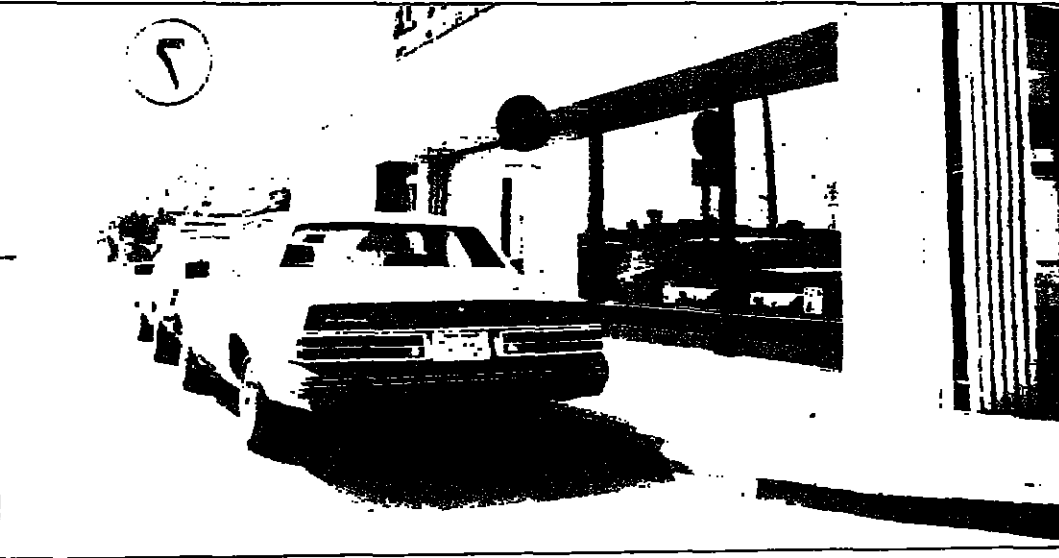
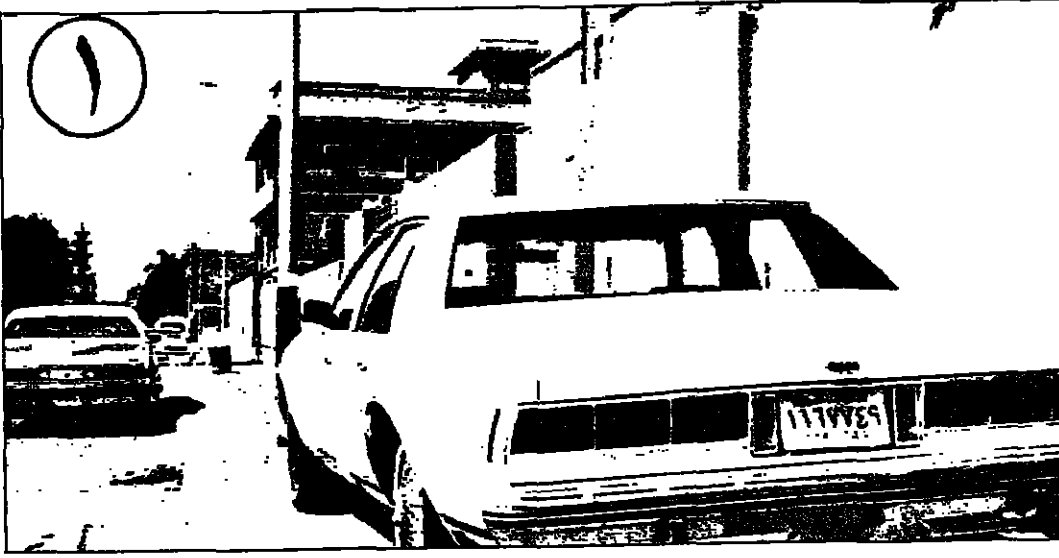
تعليم أبها للبنات !!

نحن اولياء امور الطالبات اللاتي يدرسن في المدرسة السابعة عشرة للبنات توجد أكثر من ملاحظة لنا وهي :

١ - تقوم المدرسة بتكليف الطالبات بحضور العديد من الوسائل التعليمية من الاسواق وذلك من أجل ابراز النشاط المدرسي امام الموجهات وعلى حساب بناتنا رغم وجود بند للنشاط بالمدرسة وتعليمات صارمة من الرئيسة بعدم تكليف الطالبات في احضار اي عمل من خارج المدرسة .
٢ - رغم اشغال ادارة المدرسة بعدم ترك بائع الرقائق الواجب بدون تصحيح فهذا لا يطبق .
٣ - تكليف الطالبات بالكتابة من ٦ الى ١٠ صفحات كواجب وهذا ارهاق لطلبة لا تزال في سن الثامنة من عمرها .

سعيد بن مسفر القحطاني
ابها - الهاتف السعودي

شلات لقطات مرورية وأملنا في وعيككم كسائرا



من خلال هذا المنبر المقترح كتبنا كلمة هادئة الى كل مواطن وكل مقيم وأعوذ الى أن يتطلع معي الى الصور الثلاثة المنشورة هنا وأقول التالي :

■ الصورة رقم ١ - الرصيف في لغة النظام وعند جميع الشعوب وضع لخدمة المشاة .. وصاحب هذه السيارة هداة الله ضاقت عليه الارض ولم يجد ! لا هذا الرصيف وأوقف سيارته فوقه وكأنه كراج - خاص به وهذا الخطأ لأن للسيارات

رجال المرور - الصورة رقم ٢ - السيارة التي في مقدمة الصورة تم اغلاق عجلتها الامامية بالقلل الالي بعد ان وقفت في مكان مخصص لوقوف حافلات النقل الجماعي .. وطالما ان هذا الوقوف خطأ فلماذا تعرض نفسك للخطأ .
عندما هذه الصور اربنا بها

■ الصورة رقم ٣ - اللوحة المرورية تقول ممنوع المرور وصاحب السيارة قبل ان يقف قرأ العبارة وشاهد اللوحة ومع هذا اصر على الخطأ .. والمرور في هذه الحالة لن يتهاون ونؤكد ان من يحترم نفسه ويحترم النظام يفرض احترامه على الجميع وفي مقدمتهم

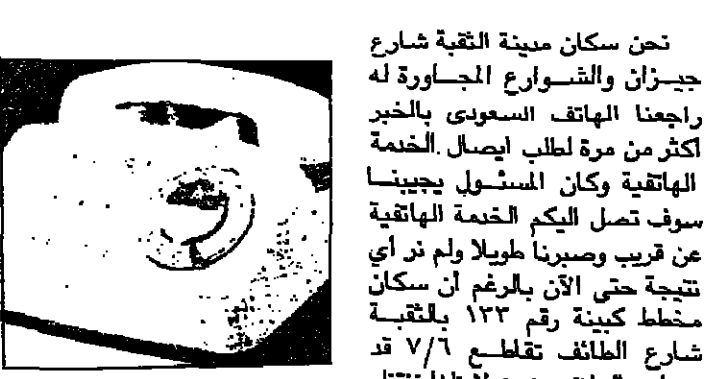
ملاحظتان الى هاتف الاحساء ومرورها .

في ملاحظتان الى هاتف الاحساء ومرورها وفيما اقول الى هاتف الاحساء انه من الملاحظ ومنذ ان عمت شبكة الهاتف مدينة الميرز وحتى كتابة هذه السطور فإن فريق المحال والقديمات ومنطقة الخرس شمال الميرز لا يوجد بها هواتف العملة بينما بقية او معظم الاحياء بها هذه الخدمات . فلا أدري ما هي هذه الاسباب حيث يضطر من يرغب استخدام هذه الهواتف من المارة الى الذهاب الى احياء ثانية .
أرجو من المسؤولين بالهاتف التكرم بإيضاح الاسباب والتي تحول دون ذلك والاسراع في تركيب هذه الخدمات حيث يعم القمع الجميع ونشكر .
وللملاحظة الثانية الى مرور الاحساء وهي حول ان تقاطع شارع صاهود بالشارع الدائري شرق الميرز - فريق الحابل - لا توجد اشارة مرورية مما يشجع كثيراً من السائقين لزيادة السرعة



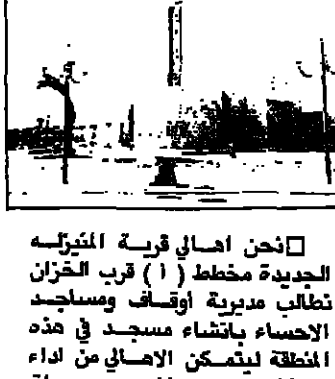
في . ان هذا التقاطع . تقاطع خطر ويتطلب اشارة مرور لتقادي

سكان شارع جيزان هواتف منازلهم لم تصل



نحن سكان مدينة القبة شارع جيزان والشوارع المجاورة له راجعنا الهاتف السعودي بالخبر أكثر من مرة لطلب اوصول الخدمة الهاتفية وكان المسئول يجيبنا سوف تصل اليكم الخدمة الهاتفية عن قريب وصبرنا طويلاً ولم نر أي نتيجة حتى الآن بالرغم ان سكان مخطط كينة رقم ١٢٣ بالقبة شارع الطائف تقاطع ٧/٦ قد وصلهم الهاتف ونحن لا زلنا ننتظر تحقيق هذه الأمنية وهي دخول هواتف الى منازلنا فنرجو من الله ثم من مدير عام الاتصالات بالشرقية الاهتمام بمطالبنا ولنا في تجاوبه

تلكس



نحن اهالي قرية المشركه الجديدة مخطط (١) قرب الخزان نطالب مديرية اوقاف ومساجد الاحساء بانشاء مسجد في هذه المنطقة ليتمكن الاهالي من أداء الفرائض الواجبة بكل يسر وسهولة وفق لله العالين بخلاص الى كل خير .

مبارك عيسى المجيرين

مع عيد اليوم والناس

□ الاخ الكريم جومر صالح الخدي - بنسك الرياض - الجبيل :
نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكراً .
□ الاخ الكريم ابو بكر محمد - الرياض :
يمكنك الذهاب الى مكتب اليوم بالرياض الواقع في شارع الستين مقابل تلاجة النجم لمحاولة الحصول على العدد الذي ذكرته وبها هلا .
□ الاخ الكريم عواطف الدوسري - الدمام :
رسالتك وصل الإهتمام وسوف ننشرها كاملة مع إجابة المسئول وبها هلا .

□ الاخ الكريم ابراهيم صالح اليوسف - قرية الجبيل - الاحساء :
نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكراً .
□ الاخ الكريم عبدالله صالح الفرج - العومانية :
موضوع هواتف الحميسية تكرر نشره أكثر من مرة أهلاً بك في مساهمات ثانية .

قرية الحرجة بجيزان تنتظر مستوصفها !!

نحن اهالي قرية الحرجة في مدينة جيزان هذه القرية تبعد عن مدينة ضمد بمسافة بعيدة عن طريق معبد وايضا تبعد عن مدينة ابو عريش مسافة ليست قريبة لا يوجد بها مستوصف وليبعد المسافة بينها وبين المينتين ضمد وابو عريش فانه توجد صعوبة جدا في نقل المرضى علماً ان بها عددا كبيرا من السكان .
نرجو من الله ثم من المسئولين الكرام في وزارة الصحة العمل على افتتاح مستوصف بهذه القرية لاهمية الحاجة اليه .

عن اهالي قرية الحرجة
ابراهيم احمد مجلي
جيزان

هذه الكلية بحائل لا تكفي !!

والعلمي . كيف لا وان عددا كبيرا من الطالبات تخرجن في العام المنصر ومن قبله خريجات العام قبل الماضي وهؤلاء البنات جلسن في بيوتهن حيث لا يوجد لهن مجال في مواصلة دراستهن ولا توجد لهن وظائف فذهب مما جنته الطالبات طوال السنوات الماضية هباء منثورا ومن الصعب جداً بل ومن المستحيل ان تسافر الطالبة للرياض او جدة لمواصلة دراستها حيث انه لا بد من وجود عائل لها وهذا العائل من أب او أم مرتبط بوظيفة او دراسة . على أقل تقدير يا رئاسة البنات تفتتح كلية او الخميس الحالي يوجد مستنقعات كبيرة ووجود مثل هذه المستنقعات يساعد على تجمع البعوض الذي ينقل الامراض وخاصة مرض الملاريا الذي يصيب الانسان .
عموماً نطالب لجنة المختصة بردم هذين المستنقعات للحفاظ على سلامة المجاورين لهما .

مطلوب ردم هذين المستنقعين !!

في الجهة المقابلة لدخل سوق الخميس الحالي يوجد مستنقعات كبيرة ووجود مثل هذه المستنقعات يساعد على تجمع البعوض الذي ينقل الامراض وخاصة مرض الملاريا الذي يصيب الانسان .
عموماً نطالب لجنة المختصة بردم هذين المستنقعات للحفاظ على سلامة المجاورين لهما .

عادل سعد الذكر الله

مطلوب فيلا للإيجار

إذا كانت لديك فيلا جديدة للإيجار تنطبق معك
وتقع في أحد الأحياء الجديدة وبها نظافت
فيرجى الاتصال على هاتف :
٨٣٢٢٨٨٢ (مكتب)

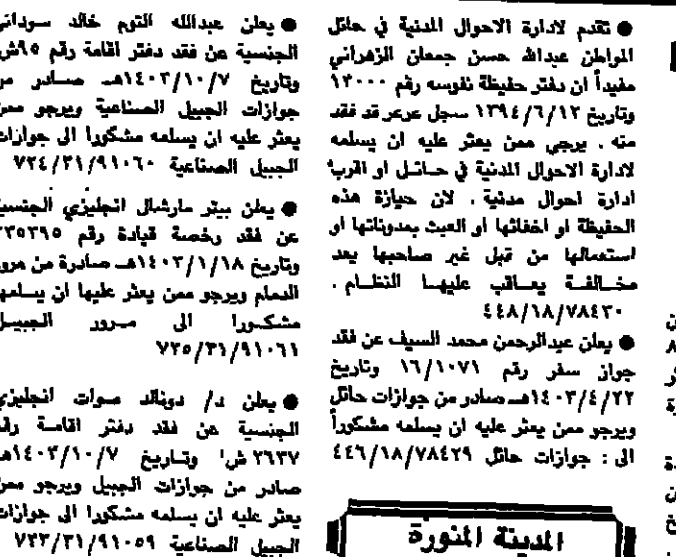
مكتب الديمان
لبيع وشراء جميع أهم البنوك والشركات
نحن أفضل الأسعار
نقدم لك أفضل الأسعار
تتمتع من تجميع أكبر عمارة لشبكة الدور الثاني

الابتسامة البيضاء

معجون الاسنان
لذلك فعالية اثار التدخين عن الاسنان
استبدل الآن معجون أسنانك القديم بمعجون
زانتك للحفاظ على أسنان أكثر صحة وأنعم بناما

الوكلاء الموثوقين
تمر جدة ٦٤٦٧٥٦ الرياض ٤٠١٣٥٢ الخبر ٨١٤٢١١٥
LION CORPORATION

حديقة



حرف الصاد

[illegible][illegible]

الجيل -

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلم**
 المواطن سالم محمد الياسي فقيدا ان دفتر
 خليفة رقمه ٣٩٩٦ وتاريخ
 ١٣٩٤/٦/١٤ هـ سجل العلم ان قد تم
 بيجي من بيشتر علي ان يسلمه لادارة

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلم**
 المواطن الماين مفرح احمد مفرح
 الشويحي فقيدا ان دفتر خليفة رقمه ٣٩٩٦
 وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٤ هـ سجل العلم ان قد تم
 بيجي من بيشتر علي ان يسلمه لادارة

[illegible][illegible]

الاحوال المدنية في

١٩٧٨/١١/١٩ - طهران منحه كسبه
الرياض ١٩٧٩/١١ من عليه
شكروا كسبه كسبه كسبه
١٩٨٠/١١/٢٤
١٩٨٠ - طهران محمود عارف محمود عن قله
اقامه رقم ١٣٧٧ وتاريخ عام ١٤٠٢
صادرة من جوازات الشكروا
يظهر عليها كسبه الشكروا الى جوازات
الرياض ١٣٨١/١١/٢٤
١٩٨١ - طهران موهبي عبدالعزيز محمد بن تشار
عن رقم ١٣٧٠٠٧ وتاريخ شهر رقم ١٣٧٠/١١/٢٤
١٩٨١ - طهران ١٣٨١/١١/٢٤ - طهران

الأرض والسموات والخلق الشرقي
الدارجة التي يطلق عليها في عباد
من العبيد الحدود من الشمال بعد
الفترة من ٢٧٠ قبل ٢٠١
بعدا شرقا ٢١١ قبل ٢٠١
بعدا شرقا ٢٧٢ قبل ٧٠١
من الغرب الفترة من ٢٦٩
٥٠٠ قبل المساحة ٢٠١٧٢
مراعاة على هذا الحقل
بمعارضته بعد الحقل في عدة لا تحت
شور من تاريخ نشر هذا الإعلان و
٣٣٧/٢١١٩٤

● **يوسف عبد الرحمن علي إبراهيم الشاذلي** من نقد استاترة نجاح موسيعة وتاريخ عام ١٣٩٤/٩٧ صدارة من شعر عليها

● **يوسف بنتونة ويديوم من شعر عليها** يسميها مشكوكا الى : العهد الجديد

٣٣٦/٢٤/١١٩٤٣

عائشة

الخجسي

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالعقبي بأنه تقدم للحوالين في هادي في طلب إضافة لقبه التحضاني ليصبح اسم الكامل في هادي في التحضاني وتاريخ بطلانية تومس رقم ٢٢٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٨ سول اياها نمن لنه معارفة بطلانية اهل الادارة كلال شهر

[illegible]

۲۲۰۱/۵/۸۲۹۱۱
ویری

[illegible][illegible]

الاحسان ١٠٨٩٦ / ٢١٩٩
● ايام يحيى بن يحيى علي عن علف قدس
استبانة سواة كفسوا ٧٨ م
١١٨٤٠ صادره من ١٠٨٩٦ و١٠٨٩٦
من شهر رلها ن اسلمها مسكون :
مردا ١٠٨٩٦ / ٢١٩٩

خفصين شطوط

شهر من تاريخ اعتلاء واد الوقي
٧٢٦هـ ٧٢٧هـ

تبرك

● **يغن محمد** احد الصديق الجليلين في قد رخصة قيادة سعودي الجنسية رقم ٣١١ بتاريخ ٥/٥/١٤٠٢هـ

● **صافرة من** القوي التواصي وديوانه
البحرين في سبلها مشيئة من مد
البحرينين يتبين شريك

● **يغن محمد** جابر محمد الحسيني
فقد استمارة سيارة كريسيدا ٨١ رقم
١٥٨٧٤١ ١٤ صافرة من سبلها مشيئة
من يغن محمد في سبلها مشيئة

[illegible]

۲۲۰۱/۵/۸۲۹۱۱
ویری

[illegible]

١٠٠٠
 ٩٠٠
 ٨٠٠
 ٧٠٠
 ٦٠٠
 ٥٠٠
 ٤٠٠
 ٣٠٠
 ٢٠٠
 ١٠٠
 ٠

١٣٧٧/١٣٧٨
 ١٣٧٨/١٣٧٩
 ١٣٧٩/١٣٨٠
 ١٣٨٠/١٣٨١
 ١٣٨١/١٣٨٢
 ١٣٨٢/١٣٨٣
 ١٣٨٣/١٣٨٤
 ١٣٨٤/١٣٨٥
 ١٣٨٥/١٣٨٦
 ١٣٨٦/١٣٨٧
 ١٣٨٧/١٣٨٨
 ١٣٨٨/١٣٨٩
 ١٣٨٩/١٣٩٠
 ١٣٩٠/١٣٩١
 ١٣٩١/١٣٩٢
 ١٣٩٢/١٣٩٣
 ١٣٩٣/١٣٩٤
 ١٣٩٤/١٣٩٥
 ١٣٩٥/١٣٩٦
 ١٣٩٦/١٣٩٧
 ١٣٩٧/١٣٩٨
 ١٣٩٨/١٣٩٩
 ١٣٩٩/١٤٠٠
 ١٤٠٠/١٤٠١
 ١٤٠١/١٤٠٢
 ١٤٠٢/١٤٠٣
 ١٤٠٣/١٤٠٤
 ١٤٠٤/١٤٠٥
 ١٤٠٥/١٤٠٦
 ١٤٠٦/١٤٠٧
 ١٤٠٧/١٤٠٨
 ١٤٠٨/١٤٠٩
 ١٤٠٩/١٤١٠
 ١٤١٠/١٤١١
 ١٤١١/١٤١٢
 ١٤١٢/١٤١٣
 ١٤١٣/١٤١٤
 ١٤١٤/١٤١٥
 ١٤١٥/١٤١٦
 ١٤١٦/١٤١٧
 ١٤١٧/١٤١٨
 ١٤١٨/١٤١٩
 ١٤١٩/١٤٢٠
 ١٤٢٠/١٤٢١
 ١٤٢١/١٤٢٢
 ١٤٢٢/١٤٢٣
 ١٤٢٣/١٤٢٤
 ١٤٢٤/١٤٢٥
 ١٤٢٥/١٤٢٦
 ١٤٢٦/١٤٢٧
 ١٤٢٧/١٤٢٨
 ١٤٢٨/١٤٢٩
 ١٤٢٩/١٤٣٠
 ١٤٣٠/١٤٣١
 ١٤٣١/١٤٣٢
 ١٤٣٢/١٤٣٣
 ١٤٣٣/١٤٣٤
 ١٤٣٤/١٤٣٥
 ١٤٣٥/١٤٣٦
 ١٤٣٦/١٤٣٧
 ١٤٣٧/١٤٣٨
 ١٤٣٨/١٤٣٩
 ١٤٣٩/١٤٤٠
 ١٤٤٠/١٤٤١
 ١٤٤١/١٤٤٢
 ١٤٤٢/١٤٤٣
 ١٤٤٣/١٤٤٤
 ١٤٤٤/١٤٤٥
 ١٤٤٥/١٤٤٦
 ١٤٤٦/١٤٤٧
 ١٤٤٧/١٤٤٨
 ١٤٤٨/١٤٤٩
 ١٤٤٩/١٤٥٠
 ١٤٥٠/١٤٥١
 ١٤٥١/١٤٥٢
 ١٤٥٢/١٤٥٣
 ١٤٥٣/١٤٥٤
 ١٤٥٤/١٤٥٥
 ١٤٥٥/١٤٥٦
 ١٤٥٦/١٤٥٧
 ١٤٥٧/١٤٥٨
 ١٤٥٨/١٤٥٩
 ١٤٥٩/١٤٦٠
 ١٤٦٠/١٤٦١
 ١٤٦١/١٤٦٢
 ١٤٦٢/١٤٦٣
 ١٤٦٣/١٤٦٤
 ١٤٦٤/١٤٦٥
 ١٤٦٥/١٤٦٦
 ١٤٦٦/١٤٦٧
 ١٤٦٧/١٤٦٨
 ١٤٦٨/١٤٦٩
 ١٤٦٩/١٤٧٠
 ١٤٧٠/١٤٧١
 ١٤٧١/١٤٧٢
 ١٤٧٢/١٤٧٣
 ١٤٧٣/١٤٧٤
 ١٤٧٤/١٤٧٥
 ١٤٧٥/١٤٧٦
 ١٤٧٦/١٤٧٧
 ١٤٧٧/١٤٧٨
 ١٤٧٨/١٤٧٩
 ١٤٧٩/١٤٨٠
 ١٤٨٠/١٤٨١
 ١٤٨١/١٤٨٢
 ١٤٨٢/١٤٨٣
 ١٤٨٣/١٤٨٤
 ١٤٨٤/١٤٨٥
 ١٤٨٥/١٤٨٦
 ١٤٨٦/١٤٨٧
 ١٤٨٧/١٤٨٨
 ١٤٨٨/١٤٨٩
 ١٤٨٩/١٤٩٠
 ١٤٩٠/١٤٩١
 ١٤٩١/١٤٩٢
 ١٤٩٢/١٤٩٣
 ١٤٩٣/١٤٩٤
 ١٤٩٤/١٤٩٥
 ١٤٩٥/١٤٩٦
 ١٤٩٦/١٤٩٧
 ١٤٩٧/١٤٩٨
 ١٤٩٨/١٤٩٩
 ١٤٩٩/١٥٠٠
 ١٥٠٠/١٥٠١
 ١٥٠١/١٥٠٢
 ١٥٠٢/١٥٠٣
 ١٥٠٣/١٥٠٤
 ١٥٠٤/١٥٠٥
 ١٥٠٥/١٥٠٦
 ١٥٠٦/١٥٠٧
 ١٥٠٧/١٥٠٨
 ١٥٠٨/١٥٠٩
 ١٥٠٩/١٥١٠
 ١٥١٠/١٥١١
 ١٥١١/١٥١٢
 ١٥١٢/١٥١٣
 ١٥١٣/١٥١٤
 ١٥١٤/١٥١٥
 ١٥١٥/١٥١٦
 ١٥١٦/١٥١٧
 ١٥١٧/١٥١٨
 ١٥١٨/١٥١٩
 ١٥١٩/١٥٢٠
 ١٥٢٠/١٥٢١
 ١٥٢١/١٥٢٢
 ١٥٢٢/١٥٢٣
 ١٥٢٣/١٥٢٤
 ١٥٢٤/١٥٢٥
 ١٥٢٥/١٥٢٦
 ١٥٢٦/١٥٢٧
 ١٥٢٧/١٥٢٨
 ١٥٢٨/١٥٢٩
 ١٥٢٩/١٥٣٠
 ١٥٣٠/١٥٣١
 ١٥٣١/١٥٣٢
 ١٥٣٢/١٥٣٣
 ١٥٣٣/١٥٣٤
 ١٥٣٤/١٥٣٥
 ١٥٣٥/١٥٣٦
 ١٥٣٦/١٥٣٧
 ١٥٣٧/١٥٣٨
 ١٥٣٨/١٥٣٩
 ١٥٣٩/١٥٤٠
 ١٥٤٠/١٥٤١
 ١٥٤١/١٥٤٢
 ١٥٤٢/١٥٤٣
 ١٥٤٣/١٥٤٤
 ١٥٤٤/١٥٤٥
 ١٥٤٥/١٥٤٦
 ١٥٤٦/١٥٤٧
 ١٥٤٧/١٥٤٨
 ١٥٤٨/١٥٤٩
 ١٥٤٩/١٥٥٠
 ١٥٥٠/١٥٥١
 ١٥٥١/١٥٥٢
 ١٥٥٢/١٥٥٣
 ١٥٥٣/١٥٥٤
 ١٥٥٤/١٥٥٥
 ١٥٥٥/١٥٥٦
 ١٥٥٦/١٥٥٧
 ١٥٥

[illegible][illegible]

الدمام

عبدل بن محمد يوسف بقويد خان / هـ
سبغة عن فقد خمسة قيادة ٨
بنج ١٣٧/٢٧-١٤٠٠ صلاوة
عن ويروج من على عليا ان يسلم
الي سرور
١٣٣٦/١/٤
وعلى علي جويس الجميلي عن
قصة الراسي الاندائي صلاوة
السبغة بالخطبة الشريفة و
على عليا ان يسلمها مشكورا
من امه مياء الله العزيز
١٣٤٨/١/٤٥٤) ٢٨-٩ ب.
وعلى حلق فرج محمد السبيعي
بالقصة شجرة ٦٩٤ صلاوة
يسى الوليد باللهم ذلك
خمس. ق. ١٤٥٣.

[illegible]

يعلم شيخ تظلم الدين هندي الجبل
مقد اقامة رقم ١٣/١٨٥٠ وثا
١٤٠٤/١ صادره من الخبير
عن بعض عليها ان يسلمها الى ميرو
الاتصال بهاتف ١١٤٦٧
{١٣٥٢/١/٤٢٤٦}

د الدمام ويبرجو من يعثر عليها
 فلهمها مشكوراً الى مرور الدمام
 ١٣٢٥/١/٤٢
 يعثر نزيل سلمان الدوسري عن
 صفة قيادة خصوصي رقم ٨٤٥
 يخ ١٦٩٥/٢/٧ - صانارة من الدمام
 ويبرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً
 ١٣٢٥/١/٤٢٤٦
 مرور الدمام مبارك الدوسري عن
 صفة قيادة خصوصي رقم ١٧١٠

بيخ ١٤٠٢/٣/٢٨ هـ صادرة من
بدر وكذلك استمارة سيلوة دائمة
على ٨١ رقم ٣١٤٢٠٢٥ صادرة
الشرقية ويروج ممن يعثر عليها
مها مشكوراً الى مرور الخير
صالحى سنة هاتك
١٢٣٥٤/١/٤٢٤٤

يعلن حسن يوسف محمد صفا
نسبية عن فقد شهادة ميلاد ابنته
م ١٩٨/١٣٥ ز
م ١٣٩٨/١١ هـ صادرة من والده

إعلاناً متحركاً مست

تعلن إدارة التعليم بمحافظة جدة
١٠/١٤٠٢هـ موعد فتح
٢٠٠٠/١٤٠٢هـ موعد فتح

● تعلن وزارة المالية عن رغ
بجئ كل من يتوفر فيه
١ - كونه البنتى له وهو
٢ - لا يقل عدد القرر عن
٣ - توفر فناء خارجي مس
٤ - أن يكون الفلا على
٥ - أن يتوافق الجش مع
فهرس البنتى المتعصب
بسم عدد مائة مئ مئ
الطلاب يوم الأربعاء

تعلن إدارة تعليم اللين عن
١ آخر موعد تقديم الطلب
حسب الشرائح الستة
١ - أن يكون الملاء من الام
بدوره داخل مرفوف آخر
٢ - شهادة صحة الزكاة
٣ - شهادة الاشتراك في
٤ - ضمان مدني بنية
٥ - ملاحظة أن يكون
واضحة وصحيفة كاتبة
٦ - صورة مائة مئ مئ
والموافقة جميع الشرائح
أن تتوفر في كل عطاء وسو

● تعلن الجمعية العامة لل
١٠/١٤٠٢هـ اسماها مشور
والوحدات الوطنية
الاول ركل
فتح المظار
العشرة
الوقوف

رقم الفاصلة : ٦٠/معدل
المنشور عن تعديل
الحق الجماعي
تعلن جامعة الملك سعود
كلية ابن وسيدتي على
مبارة وتشغيل المعدات
توزيع الوقوف
١ - يتم توزيع الوقوف على
١٠/١٤٠٢هـ وحتى نهاية
الاسمى وذلك في مكتبة
للجامعة على طريق الدرعية
توزيع الوقوف
توزيع الوقوف مقابل دفع
في قاعة الاستدراست
شهودي عن
تقديم خالبي الى
مصحوب بالستندات
١ - صورة من السجل
٢ - صورة من الاشتراك
٣ - صورة من شهادة
٤ - شهادة صحة
المعدات الطبية
علما بان يتم تسليم
تقديم الطلبات
١٠/١٤٠٢هـ
ممكن تقديم
الارارة العامة
للجامعة الملك سعود على
فتح المظاريف
توزيع الوقوف في تمام
الوقوف ١٠/١٤٠٢هـ وا

Year	Percentage of Population Aged 65 and Over
1950	7
1955	8
1960	9
1965	10
1970	11
1975	11.5
1980	12

THE SOVIET OCCUPATION OF AFGHANISTAN

JOHN FULLERTON



وكانت ازاحت انتصارا لجماعة بارتشام غير ان هذا الحادث كلف الحكومة ثمنا غاليا ، ففي ٢٧ يناير وفي اول معركة حدثت مع المجاهدين قام الضباط من جماعة خلق بالقيام بانقلاب ضد البارتشام واستسلموا لهم ، وفي ٤ فبراير حاول جماعة من جماعة خلق بالقيام بانقلاب ضد البارتشام واجتمعوا فوق هضبة كوجي محمد خان ، غير ان القائد البارتشمي علم بالاجتماع ومكاته ، فامر الطائرات بضرب مكان الاجتماع بالقنابل ، وقام بحصارهم ونكر انه قد قتل ١٧ من ضباط جماعة خلق على الأقل .

وفي ٢٨ فبراير ١٩٨٢ ، انفجر قتال ضاربين جماعة بارتشام وخلق ، وتدخلت الشرطة الحربية ، وقامت بالقبض على المتشاجرين ، ورفع جليباري الامر لقادة الحزب وطلب الاجراء عن بعض المعتقلين من جماعة خلق .

وقد حدثت اثار خطيرة حين شن واحد من جماعة خلق هجوما ويصلي احمد خان ضد البارتشام قتل اثنين وجرح تسعة آخرين وانتقم البارتشام من هجوما مضادا ضد جماعة خلق قتلوا اربعة وجرحوا احد عشر واوقف الروس القتال بالتدخل بين الحارين .

الجوية وتشاجر معه لانه لم ينهض لاستقباله ونكره القائد بونافيه وتشاجرا حتى ان المستشار الروسي اضطر الى التدخل ليمنع استمرار الشجار ، وفي نوفمبر عام ١٩٨١ ، اقام احد ضباط البوليس من جماعة خلق حفلا ساهرا في اسد اباد عاصمة كوناك وقد دعا للحفل بعض السيدات ، وقد اراد القائد المحلي للبوليس السري والمخابرات ان يمدح البارتشام لاجتذاب انتباه الضاحرات للنظر وهو عزيز الله ، ففتشاجر معه ضابط الشرطة ، وبعد الحفل قام عزيز الله مع ١٢ فردا من البوليس السري وهاجموا منزل ضباط الشرطة وقتل وجرح عدة رجال من الطرفين وقد استبدل الاثنان ، بضابطين روسيين .

وهناك حادث اخر حدث لقتل القوات العسكرية في خوست ، عاصمة ولاية پكتيا في ١٩٨٢ ، فقد زاد معدل فرار الجنود وهروبهم من الخدمة ، واعتبرت العاصمة ان القائد المحلي مسئول عن تزايد هذه الاحداث وذهبت اربع بعثات له من العاصمة لاقناعه بالاستقالة والذهاب للعاصمة غير انه رفض .

وفي ١٠ يناير ١٩٨٢ ذهبت لجنة بقيادة أحد الروس للتحقيق معه واثاء التحقيق قام جماعة من حزب بارتشام بحمل اسرته على طائرة ونقلها الى كابول ، وحين علم بذلك اخبر انه تحت القبض ، فحاول الانتحار وفي اليوم التالي حضر عضو المكتب السياسي اسلام وطن جار واقنعه بالسفر معه الى كابول .

الاحتلال السوفيتي لافغانستان

ويبارك كارمال له صلات كثيرة نسائية وأهمها علاقته مع المثقلة وهي عضو نشط في المكتب السياسي وعملت معه عدة سنوات .

ومن القيادات التي تعتمد عليها الروس واصبح لها نفوذ هائل عند زاهر اوكوك ، وهو من مؤسسي الحزب غير انه لم يتمتع بشهرة كزملائه حافظ امين أو نور الدين تراقي ، وهو موال لروسيا أصبح يتمتع ببقيةهم وبالتالي بالتأثير على مستقبل الحزب .

أثر الصراع بين الجانبين . أدى الخلاف بين جناحي الحزب الى عدم قدرة الحكومة على الحصول على ولاه القبائل ونعمها او على كسب أعضاء جدد للحزب .

والسبب الاول ان الدكتور نجيب هو المسئول عن جنب الاعضاء الجدد غير قادر على التعاون مع وزير القبائل والقبائل سليمان لايق ولاحق يعتبر نفسه اولا وقبل كل شيء بوشتون . ثم شاعرا في المرتبة الثانية ثم تأتي أخيرا بصفته كسياسي .

ونجيب ينتقد كفاءة لايق وقدرته على ادارة عمله ومن اهم اسباب فشل البعثات التي تذهب لرؤساء القبائل هو انه تترعها .

قيادات من بارتشام وهي غير محبوبة لدى القبائل ، ويسعى جناح خلق لتولي كل المناصب الرئيسية في الجيش سواء في الكتائب او في الفرق العسكرية .

وتحدث احيانا صراعات على مستوى عمل من القيادات العسكرية ورجال الحزب ونكر احد ضباط سلاح الجوي كان قد لجأ الى باكستان وهو البريجيد ارباب اخان ، انه في مازار شريف لتفقيه عن عمله عدة ايام ، وحين زاره را ه في حالة يرثي لها من جراء الاعتداء عليه بالضرب بعنف وقال ان سبب الاعتداء على انه ذهب لأحد الحفلات التي ينظمها الحزب احتقالا بوصول خير روسي جديد ، وبخل شاكى تاير وهو حاكم مزار شريف من جماعة البارتشام ، وبخل الغرفة وتوجه الى قائد القاعدة

يختلفان في طابعهما تماما ، فالدكتور نجيب رجل متفرغ لعمله ، مخلص له ، يؤمن إيمانا راسخا بتعاليم ماركس ولينين ، ويدافع عنها ، ويسعى باخلاص لتطبيق هذه المبادئ ومع انه طبيب بالمهنة إلا أنه تلقى دراسة في عمل الجواسيس والمخابرات ببلاغيا بمدينة الليسية البلغارية .

اما جليباري فهو على النقيض من نجيب فهو عاطفي السلوك ، عوانوي الطبع ، دائم الحديث ، والصخب وهو يسعى لأن يصل الى اعل المناصب السياسية وليس القدرة على التحدث في المؤتمرات السياسية بليقة .

وهو يحركه نجيب ولا يدع فرصة دون ان يظهر وزارته من رجالة غير أن د. نجيب نجح في دائرة الصراع بينهما في وضع أحد عملاء النشيطين في قلب وزارة الدفاع وهو الدكتور فاروق كرئيس للمكتب السياسي ، بوزارة الداخلية .

والدكتور فاروق لديه السلطة في منع تعيين اقارب واصدقاء جليباري ويحسد من نقوده وسيطرته على وزارة الداخلية ويكون دائما رقيقا على تصرفاته وتحركاته .

بإبرك كارمال والخمر يعترف الاتحاد السوفيتي بان رجال الحزب الشيوعي في افغانستان ليسوا على مستوى الحدث التاريخي او قانوني على اتصافه عملية سوفيتية افغانستان .

ولا يمكن الاعتماد عليهم ، كما ان تصرفاتهم الشخصية وسعتهم تؤثر كثيرا على احترام الحزب لدى الافغان ، وهناك اقوال شائعة بان بابر كرامال يشرب الخمر حتى يفقد القدرة على التحكم في اعصابه وتصرفاته ، وحين يشرب حتى النشال يضرب زوجته ، حتى ان اصوات شجارهما يصبح مسموعا لدى الخارج والجيران . ونكر احد اصداق بابر كرامال انه استعاضه منذ عامين كي يهدى زوجته والتي ضربها وهو ليتزوج من غيرها عندما يفقد الوعي ، وزوجته من العائلة الملكية ، ونكر الصديق انه حين نزل لبابر كرامال وجده مازال مسكيا بزجاجة الخمر وغير واع لما يحدث حوله .

الاسلامية وعلى استقرار الأمور في افغانستان .

واذا كان هذا الادعاء غير صحيح فما هي المبررات التي دفعت رئيس الوزراء سلطان علي كشميد ، وهو من قبائل هازار ، وقد بذل أقصى جهده كي يضع مؤيديه في المراكز الحيوية ، لماذا أعلن من رايكو كابل انشاء انعقاد محادثات السلام للأمام المتصدرة في جنيف حول افغانستان أعلن ان الاشتراكية ويقصد بهم المجاهدين المسلمين قد دمروا ٧٥٪ من شبكة الاتصالات والطرق لافغانستان ، ودمروا نصف المدارس والمستشفيات .

فهل كان تصريحه نقدا لحكم زميله بابر كرامال ؟ واعتراقا بفشله في حكم البلاد ؟

وقد احدثت تصريحات رئيس الوزراء رد فعل عنيف لدى بابر كرامال الذي أعلن بسرعة في حديث مذاع في اذاعة تلفزيونية ان الحزب الديمقراطي الافغاني نجح في القضاء على معظم المتطرفين ، وعلى قائلتهم ، وان أعضاء الحزب قد تزايدوا ووصلوا الى ٩٠.٠٠٠ وهو رقم مشكوك في صحته .

الصراع على السلطة - لعل اخطر الاتهامات على الحكم في افغانستان هو الصراع بين الدكتور نجيب رئيس البوليس السري وبين وزير الداخلية سيد محمد جليباري .

فنجيب لا يخلو على الجمع كراهيته لجماعة خلق واحتقاره لهم ، بينما عرف جليباري بتأييده لادعاء ومعارض نجيب من جماعة خلق فهو يحميمهم ويعممهم ويتأ بهم عن الاماكن التي تطلوها ايدي رجال نجيب ويحتكم الصراع بين الرجلين ويمتد الى صراع بين جهاز وزارة الداخلية وجهاز البوليس السري ، وكثيرا ، ما تنتشب المعارك بين رجال الشرطة بالزي الحكومي وبين رجال البوليس السري بملابسهم المدنية .

ولا يتورع أي واحد منهم من ان يلحق بالثاني الاذى لو استطاع . والرجلان المتصارعان

جون فولرتون
ترجمة سيد علي شهاب

الحلقة ١٣

وزير الداخلية سيد جليباري .. ليست هناك مجموعة كبيرة يمكن أن يضمها إطار واحد داخل الحزب . فمعظم أفراد الحزب يتسلقون المناصب ويسعون للحصول على المكاسب المادية بكل الطرق وبأي الوسائل ، وكل مجموعة تنقسم الى عدة مجموعات . وكل مجموعة تتبن بالولاء لأحد شخصيات الحزب الحاكم ، ويتوسع عدد أتباع كل مسؤول أو عضو بارز في الحكم باتساع نفوذه ، أو قدرته على جذب الأتباع ، أو أساليب المتوية في قضاء مصالح اتباعه ، كما أن نجاح الشخصية في أن يتشكل حسب الظروف من العوامل التي تقفح له أبواب الحزب على مصراعيه .

ومن الواضح ان الحزب ينقسم أساسا الى جناحين رئيسيين ، جناح البارتشام وجناح خلق غير ان هذين القسمين ايضا ينقسمان الى اقسام عديدة ، فجناح البارتشام ينقسم على نفسه في الحقيقة الى ثلاث اقسام او مجموعات .

المجموعة الاولى يقودها بابر كرامال . والمجموعة الثانية يتزعمها رئيس الوزراء سلطان علي كيشنامند . والمجموعة الثالثة يقودها سليمان لايق ، وزير القبائل والقبائل . ويتقسم بالتالي جناح خلق ايضا الى ثلاث مجموعات رئيسية .

المجموعة الاولى يتزعمها غلام داستجير ، ولآخرى يقودها زاهر اوفوق .. اما المجموعة الثالثة فهي المؤيدة للزعيم الخلوغ نور الدين تراقي ، ويقودها حاليا أسد الله سارواري . ولكن أسد الله سارواري أبعد عن منصبه كرئيس للبوليس السري ونقل كسفير لافغانستان في منغوليا . ويتابع هذه المجموعة حاليا

جون فولرتون صحفي قضي عامين ونصف عام في نقطة الحرب الافغانية وحارست القوات السوفيتية الفازية وتبع نشاط حركة المقاومة الاسلامية الافغانية .. واستطاع ان يشهد بعض العمليات القتالية مع المجاهدين الافغان ونشر كثيرا من تقاريره في الصحف والمجلات المالية والفق كتاب [الاحتلال السوفيتي لافغانستان] تقدمه « اليوم » على حلقات ..

في ١٢ أبريل ٨٢ وصل أحد الدبلوماسيين الغربيين الى باكستان من افغانستان . ونكر الدبلوماسي الغربي للصحفيين انه شهد حفلا بلخا اقامه بابر كرامال بمناسبة وصول الحزب الحاكم الى السلطة في ٢٧ ابريل عام ١٩٧٨ . وأن هناك آمولا صرفت بلا حساب .

أراد بابر كرامال بهذه المظاهر ان يغطي على انباء نجاح المقاومة الاسلامية في اختراق العاصمة الافغانية ، وتجلبها في القيام ببعض العمليات العسكرية داخلها .

وفي نفس الوقت أراد بابر كرامال ان يثبت للروس انه ما زال قادرا على ان يحكم ويتحكم ولكن السؤال يحكم من ؟ .. وجهت حكومة بابر كرامال لعدة الى كثير من الدول الاشتراكية لحضور احتفالات البلاد بوصول الحزب الشيوعي الى الحكم ، فوجهت الدعوات الى كوبا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .

وقبل حلول هذه المناسبة ، اجريت عدة تغييرات جوهرية في قيادات الحزب وفلوطانف العليا ، وحتي جناح بارتشام في الحزب بنصيب الأسد في هذه الترتيبات وكانها تؤكد ان الاقلية البارتشام هم الذين لهم السيادة في حكم افغانستان . وهم يحكمون افغانستان من خلال الحزب وسط جو مشوب بالعداء والكراهية من داخل وخارج الحزب ، من الجيش والمدنيين ، فجاعة خلق ما زالت تحتفظ بالاعلية في الجيش .

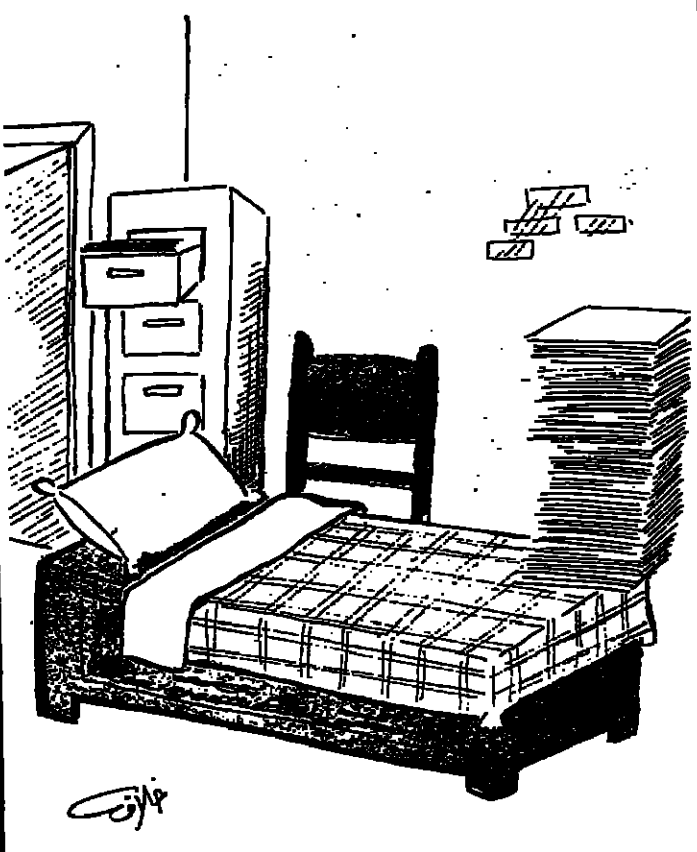
ويستطيعون لو شاموا ان يغيروا الاحداث ، وهم يحتفظون بتقليدهم القبلية ولولتهم لعروقتهم الجنسية اكثر من ولائهم للمبادئ الشيوعية . وهم يلقون باللوم ويحاولون جماعة بارتشام مسؤولية خيانة الشعب الافغاني ، وذلك بان سمحوا لانفسهم ان يكون مطية بمتطبيها الروس في غزو افغانستان .

فيلم جبروت إمرأه

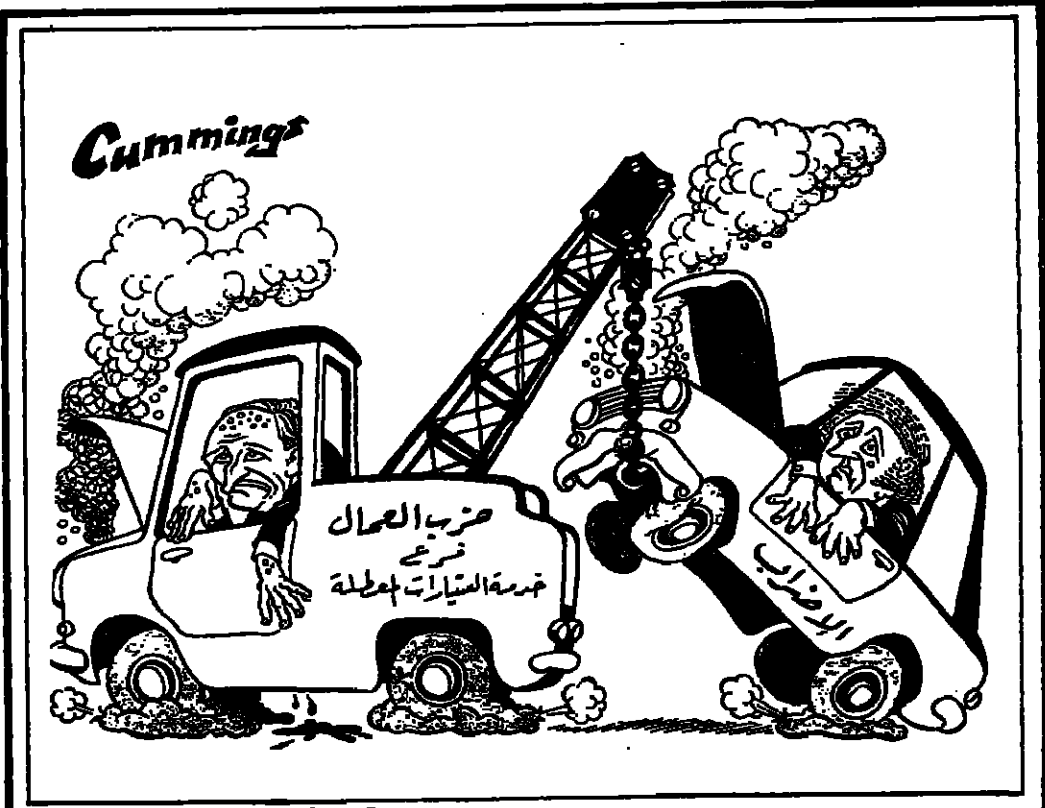
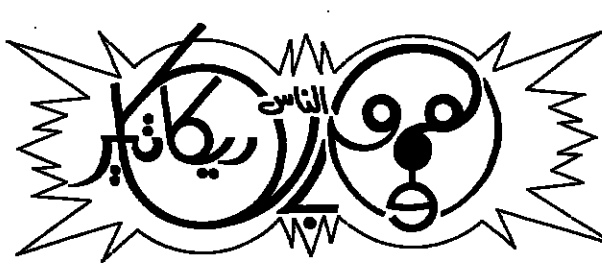


● صباح الخير ●

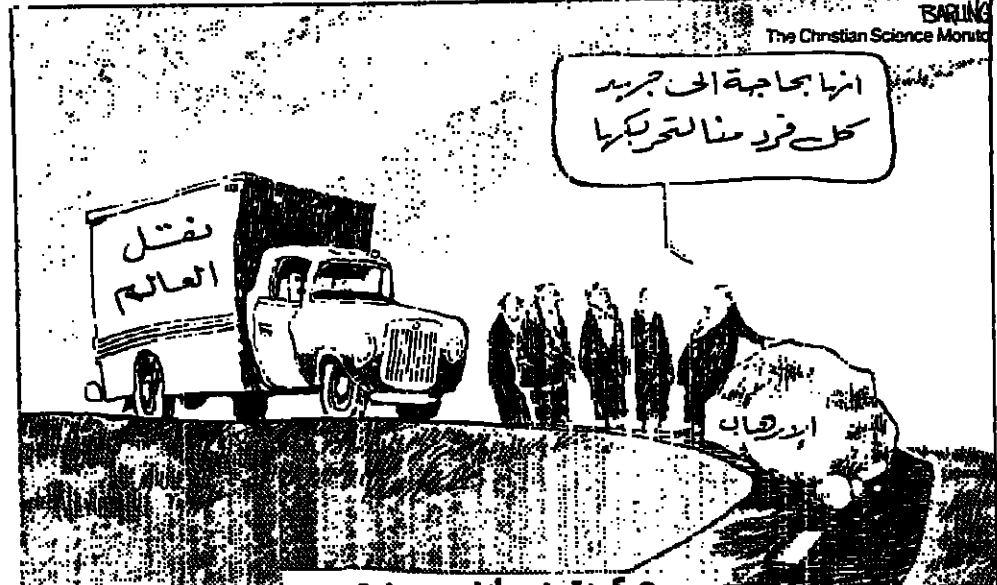
* بداية الدوام للشعوي



● الرأي ●



● صدائي اكبري ●



● كريستيان ساينس مونيتور ●

<p>مكة المكرمة : شارع الشيخ / مارة العلم ت : ٤٤٥٤٢٢</p> <p>الجمعة : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>نجران : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>عمر : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p>	<p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p>	<p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p>	<p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p> <p>الرياض : شارع العلم / مارة العلم ت : ٤٢٥٠٠٢</p>
--	---	--	--	--

الفرق في الداخل

